

روايات عبر



مارجري هيلتون

جزيرة الأقدار



جزيرة الأقدار

الواجب دائماً مقدس... أو هكذا مفروض. لكن ماذا يفعل الانسان اذا ارتطم واجبه بعواطفه؟ وهل هناك طريقة للتوفيق بين المصلحة العملية وبين هتافات الصدر؟
هذه الأسئلة سرعان ما واجهتها لوريل دانواي لدى وصولها الى جزيرة الأقدار حيث عليها ان تقوم بالبحث عن امكانية اقامة متجّع سياحي لحساب شركتها. الا ان صاحب الجزيرة الكونت رودريغو كان لها بالمرصاد، لا ليرفض عرضها وهي لم تتلفظ بكلمة امامه بل ليأسر قلبها ويأسرها... ثم يكتشف مهمتها فيطردها من جزيرته. لكن الى متى يا ترى؟

ليبنان L.L. ١٢	الكويت ١ د	اليمن ٤ د	السودان ٨٠٠ م
سورية L.S. ١٢	الامارات ١٢ د	تونس ١٥٠٠ د	U.K. £ 150
الأردن ٨٠٠ ف	البحرين ١٥٠٠ د	ليبيا ١ د	France F 10
العراق ٥٠٠ ف	قطر ١٢ د	المغرب ٥ د	Greece Drs 200
السعودية ١٢ د	عمان ١٥٠٠ د	قصر ١٢٥ ق	Cyprus P.150

١ - جزيرة . . . المدير

وضعت لوريل دانفواي رزمة المستندات على مكتب مديرها السيد سيرل، ثم اغلقت الآلة الكاتبة ودولابها بالمفتاح واطلقت تنهيدة عميقة قائلة لنفسها بصوت مرتفع:

- آه، انتهى اسبوع العمل! هيا نستعد لعطلة الاسبوع!

كانت الساعة قد شارفت الساعة مساء وما زالت لوريل في مكتب عملها. عادة ينتهي نهار العمل في الخامسة، لكن هذا اليوم كان غير اعتيادي، لمخاضة في ما يختص «بالسياحة الكوكبية».

غياب مديرها بسبب المشاكل العائلية، مرض الدليل السياحي الايطالي، تأخر افتتاح فندق لارينا الجديد بسبب الاضرابات العمالية. . . وثلاثمئة سائح حجزوا في هذا الفندق لحضور الاسبوع!

الأول للتدشين. ماذا سيحل بهم الآن؟ وماذا يمكن للمؤسسة ان
تقترح لهم كبديل؟ واسوأ ما في الأمر وتوتجماً لكل ما حدث ذلك
النهار، الأخبار السيئة الآتية من سارينغا. ففي هذه اللجنة السياحية،
اندلعت الحرب. منذ أيام الطوفان والسلام يعم تلك المنطقة كيف
بامتطاعة الشركة ان تؤمن سفر السياح الستين وكلهم من العجزة
احتجزوا فجأة هناك بسبب الحرب؟

واضافة الى كل هذا، هناك مشاكل لوريل الخاصة: جواربها
المسولة، موعدها مع الباص الذي ترك المحطة من دونها وعطلة
الاسبوع... لكن هذه المتاعب الخاصة بدت ضئيلة بالنسبة الى
مشاكل العمل الطارئة. هيا اذن... اعلان هدنة... لكن ليس ما
حصل اليوم بسبب غياب مديرها...

قطبت جبينها والقت نظرة اخيرة على مكتبها قبل الرحيل. هل
فعلت حسناً في ارسال جانيت الى روما في رحلة المساء؟ وفي الاتصال
هانفياً بريمون، في طنجة، طالبة منه الالتحاق السريع بسياح
سارينغو الحائزين والمذعورين؟... من النادر ان تأخذ قرارات بهذه
الاهمية. لكن كان مفروضاً عليها ان تفعل ذلك.

وما ان اقفلت الباب وراءها حتى سمعت الهانف يرن. تنهدت
وترددت لحظة ثم اخرجت من حقيبة يدها المفتاح ودخلت الى
المكتب، على استعداد لسماع كارثة جديدة. هل فيليب يتصل بها
ليدعوها الى العشاء؟ كلا، لم يكن فيليب، انما كان مديرها. لم
يلاحظ خيبة امل الفتاة وسألها:

- هل انت حرة الآن؟ هل بإمكانك مقابلتي في مطعم سكاللا في
الثامنة؟

نظرت آلياً الى الرزنامة المعلقة على الحائط وقالت بتلعثم:

- اوه... نعم.

- لا ضرورة ان تذهبي الى المنزل انا اعرف انك دائماً متأنقة في
لباسك، حتى بعد نهار عمل طويل.
اجابت بفرح لأن غوردن سيرل لا يلفظ ابداً مديحاً للمجاملة
وحسب:
- شكراً.

- انا آسف لاني لم احدد لك موعداً مسبقاً، بل اخذتك على بغتة.
لكنني بحاجة الى مساعدتك، تعالي بسرعة. خذي سيارة تاكسي.
اتفقنا؟

- طبعاً، يا سيدي.

اقلت السماعة مندهشة ثم طلبت سيارة. وبانتظار قدوم
التاكسي، دخلت الى الحمام وسرحت شعرها الطويل الذهبي
ورفعت كعكة انيقة. ثم زينت وجهها الجميل وتساءلت: ماذا جرى؟
لماذا يبدو مديرها متوتراً ومهموماً؟ ليس من طبيعته ان يكون مضطرباً
الى هذا الحد. هل اصيبت زوجته بمرض جديد؟ هل ابنته عادت
تعانده؟ ام ان الأمر يتعلق بالمشاكل المهنية؟

استقبلها غوردن سيرل امام المطعم بأناقة، لكن بوجه مشدود
الملامح. وما ان جلسا امام طاولة صغيرة منعزلة حتى دخل لثوه في
الموضوع وقال:

- كنت اتوي ان احدثك بالأمر نهار الاثنين، اي بعد عطلة
الاسبوع، لكن الأمور تسوء يوماً بعد يوم، في المنزل، واضطرت
الى ان ابذل رأيي.

سكت لحظة بينما كانت لوريل تنظر اليه متسائلة، لكنه تابع
يقول:

- اعتقد انك ما زلت تتذكرين المشروع الذي كنت اخطط له منذ وقت قصير: مشروع افتتاح محطة جديدة على جزيرة «المصير» في شمال جزر الكاناري. كنت انوي ان اذهب الى هناك بنفسي خلال الاسبوع المقبل، للقيام بتحقيق واستقصاء.

دخل خادم المطعم حاملاً الطعام. فتوقف سيرل عن الكلام لحظة. ثم راح يصف لها، بفرح وحماس، الرحلة التي يمكن ان تخطط لها شركته، خلال العام المقبل، الى هذه الجزيرة، في حال نجح المشروع. ثم اضاف وابتسامة ساخرة على شففيه:

- ربما تتساءلين اذا جئت بك الى هنا من اجل ان اقول لك ذلك... لا. للأسف، لا يمكنني ان اذهب الى جزيرة «المصير» بنفسي. واريدك ان تذهبي اليها مكاني.

باندھاش كبير، قالت لوريل:

- انا؟ والى هذه الجزيرة؟

- نعم. واريد تقريراً مفصلاً وواضحاً.

هفت تقول:

- لكنني لست سوى سكرتيرتك.

قاطعها بقوة قائلاً:

- مستدبرين هذه الأمور جيداً. انه تحقيق اولي: انظري اذا كانت الشواطئ جميلة والسياحة غير خطيرة. تحدثي مع اهل الجزيرة لمعرفة آرائهم عن السياحة، وبطريقة غير مباشرة تأكدي من اكتفاء الجزيرة بالمياه الجارية. لكن واهم شيء، هو ان تحافظي على التنكر والسرية، المنافسون عديدون ولا يجب ان يعرفوا اننا على هذه الدرب، وخاصة في هذه الجزيرة بالذات.

اجابت بارتباك:

- انت تعرف بانني على استعداد كامل، ان افعل ما في وسعي للمساعدة. لكنني اكره القيام بالاخطاء الفادحة، اذا كان الامر لا يتعلق بعمل مباشر.

- كلا. انا اثق بك كلياً. وفيما يتعلق بأمور السكن، آسف ان اقول لك بأن الامكانيات ضئيلة جداً. في الجزيرة فندق صغير بإمكانه ان يتسع لسته اشخاص. تديره عائلة انكليزية متقاعدة عاشت هناك لسنوات طويلة. يشعر الانسان هناك وكأنه في القرون الوسطى. زار المكان احد اصدقائي في النادي ونصحني به، لكنه متخوف من شح المياه. لذلك اطلب منك التحقيق في ذلك فالمشروع يرمى في البحر، اذا نشفت المياه منذ بداية الربيع.

ظلت لوريل صامته. هل بإمكان امرأة غريبة اكتشاف موارد المياه التابعة لهذه الجزيرة؟ اي لغة يتكلم اهل هذه الجزيرة؟ الاسبانية ام البرتغالية؟ واية اهمية في ذلك، ما دامت لا تتكلم لا هذه ولا تلك...

قال ببطء وتردد:

- لقد حجزت غرفة لك لمدة شهر بكامله. لكن علي ان احذرك بوجود عقبتين مهمتين...

ابتسمت بتقلص وقالت:

- قل لي الأسوأ.

- اريدك ان تصطحبي ابنتي معك.

تذكرت لوريل هذه الفتاة المدللة العنيدة، في السادسة عشر من عمرها، التي تحمل والدها المشاكل العديدة وقالت مندهشة:

- ايفون! هل ترغب في رؤية الجزيرة؟

- للأسف لا! لكن لا ادري ما افعله بهذه الفتاة الشقية. زوجتي

متعبة كثيراً هذه الأيام وما فعلته ايفون من حماقات في الأيام الأخيرة،
اثر في زوجتي كصدمة قوية.

بلطف كبير قالت لوريل:

- انا آسفة جداً. وسأفعل المستحيل لمساعدتك.

- اعرف ذلك تماماً واكن لك برفان الجميل. لذا سأبوح لك
بشيء مهم... واطلب منك التكرم التام.

هزت لوريل رأسها موافقة. فأضاف يقول:

- تعرفت ايفون أخيراً الى شلة من الاصدقاء من الطراز
السيء... وتعلقت بشاب مستحيل. حاولنا كل ما في وسعنا ردها
عنه، ولكنها لم تصغ لاقوالنا.

اطلق زفرة عميقة ثم اضاف:

- علمت مؤخراً بأن هذا الشاب له علاقة بتجارة المخدرات
ولذلك اردت ان ابعدها عنه، بأي ثمن... صباح اليوم وضعتها
امام الحيار الآتي: اما ان تصحبك لمساعدتك، او اقطع عنها
المصروف حتى آخر السنة. فرضخت للأمر لانها تحب الرفاهية، ولم
تعتبر ما قلته تهديداً في الهواء بل عرفت بأن الكيل قد طفح. هل ما
اطلبه منك الشيء الكثير؟

قبل عشر دقائق لربما ترددت لوريل. لكن غوردن سيرل تمكن من
التأثير فيها، وكرمه الطبعي دفعها من دون تفكير الى مساعدته فقالت
بحماس:

- طبعاً لا، لا تقلق علينا، فانا اكيدة من ان الأمور ستتجل امام
ايفون. وبعد شهر من العطلة، سترى هذا الرجل بنظرة مختلفة وربما
تعود الى رشدها.

تنهد غوردن سيرل وقال:

- الله يسمع منك! لكن علي ان احذرك بصراحة بأنها ليست فتاة
سهلة المعاملة. اذا رفضت تجارتك، ارجو ان تمليني بذلك،
فأعيدنا الى المنزل. من المستحيل في ايماننا هذه، فرض الطاعة على
هذا الجيل من الشباب! واود ان تذهب في بداية الشهر المقبل، اذا كان
هذا ممكناً. يعني نهار الجمعة المقبل.

فوجئت لوريل لا ارادياً، فنظر اليها بقلق وقال:

- هل هذا التاريخ لا يوافقك؟

وبتردد غير ملحوظ اجابت:

- كلا.

رفضت ان تفكر بعطلة الاسبوع المقبلة التي ربما ستقضيها مع
فيليب. منذ وقت طويل وهي تكرس وقتها الحر من اجله، قبض في
المنزل بانتظار ان يتصل بها هاتفياً ونأمل في ان يدعروها الى
الخروج... .

قال لها غوردن سيرل بعد تردد قصير:

- اعذريني، يا لوريل. انا اغرقك كثيراً بمشاكلي الخاصة الى
درجة نسيت بأن لديك حياة خاصة. صديقك سيفضب مني لاني
سأبعدك عنه لمدة شهر بكامله. ربما من الأفضل ان اذكر بطل آخر.
اجابته لوريل بعزم:

- لا. سأذهب بكل سرور. وعل فكرة، لم اغتربك بعد عما جرى
اليوم من امور تخص العمل...

ولما عرضت له سلسلة الكوارث التي انهمرت عليها، قالت في
النهاية:

- لم اكن قادرة ان اتصل بك في اي مكان... آمل ان يكون ما
فعلته حسناً.

ابتسم غوردن سيرل وقال:

- ما فعلته جيد جداً. لقد ارسلت جانيث الى روما وريمون الى سارينغو. كنت سأفعل ذلك لو كنت مكانك.
- كنت أخشى ان تفقد ليندا دايل توازنها في مهمتها الأولى في سارينغو.

هز غوردن سيرل رأسه وقال:

- عندما سمعت الأخبار، كانت لي ردة الفعل نفسها، واتصلت بطنجة، بعدك. لكن منذ قليل، عرفت من السلطات في سارينغو، بأن الثورة قد احبطت، وكل شيء عاد الى هدوئه في المنطقة الساحلية حيث سنصل فرقتنا الصغيرة اليوم. أمل ان اعرف قريباً بأنها في طريق العودة.

شعرت لوريل بالارتياح وراحت تحسني قهونها بفرح وانكارها تدور حول المهمة التي تنتظرها. هل تبدو بمستوى ذلك؟
من تقريرها المفصل ينقرر مصير السباح، ونجاح الشركة. رفست نظرها نحو مديرها وقالت:

- لقد نسيت يا سيدي ان تخبرني عن العقبة الثانية التي تواجهني...

- آه، نعم. العقبة الثانية تتعلق بصاحب القصر المبني في الجزيرة... ممتلكاته تشكل ثلثي الجزيرة وتقع في افضل جزء منها. ثروته وتأثيره كبيران. يجب عليك جس النبض ومعرفة ردة فعل هذا الرجل حيال امكانية ان تصبح جزيرته مركزاً سياحياً. في الواقع كل شيء متعلق بارادته الحسنة.

- هل تريدني ان ازوره؟

- كلا. ليس في هذه المرة. زيارته الآن ستكون باكرة لاوانها. لا

ضرورة لاصاعة وقته ووقتك، قبل اتخاذ اي قرار بهذا الشأن.

هزت لوريل رأسها وفكرت بأنها لم تتلق من قبل امراً بتنفيذ مهمة مماثلة. وبدأت تروق لها هذه الفكرة وتحمس لها، الى درجة انها نسبت كلياً ايون الشقية وصاحب القصر واسراره.
سألت بصوت خفيف:

- هل تعتقد بأنه سيعرقل العمل ويقيم العقبات؟
بعد تردد بسيط، اشار غوردن سيرل برأسه ايجاباً فأضافت تقول:
- هل لديك سبب معين يجعلك تعتقد ذلك؟
- كلا. انه مجرد حدس. لكنه لا يخطيء معي الا نادراً.
- وماذا يدعى هذا الرجل... النبيل الاسباني؟
- الكونت فيشيتته رؤدرينغو دي رينزي نالديس.
- أوف!...

- ربما تكون مشكلته معقدة مثل ابنتي. لكن أمل ان يكون حدسي خاطئاً هذه المرة.
- وانا ايضاً.

وفي الأيام التالية لم يتسن للوريل الوقت كي تتوقف ملياً وتفكر فيما ينتظرها. كان عليها ان تتدب واحدة لتحل مكانها في المؤسسة. مديرها كان مهتماً على صحة زوجته اذ طلب منها الطبيب الدخول الى المستشفى لاجراء عملية جراحية صغيرة، لا خطر على حياتها. وبالرغم من كل هذا كان غوردن سيرل ينظر الى كل ما يدور في المؤسسة، جنباً الى جنب مع سكرتيته. اصر على ان يقدم لها مبلغاً محترماً من المال لتغطية النفقات غير المتوقعة. احتجت لوريل لكنه لم ينصح لها وقال:

- ليس وارداً ان تتحملي وحدك مصاريف الالبسة الضرورية

لهذه الإقامة.

- لكنك دفعت الفندق، إضافة الى معاشي.

- انا اطلب منك ان تكرسي لهذه المهمة كل وقتك، كما افترض عليك ابنتي ايفون... آه لو تربعين ما اشتريته من ملابس لهذه الرحلة! قضت لوريل اذن نهاراً مرحاً، تخلله بعض الاضطراب، بينما كانت تباع الملابس الصيفية، من ملابس السباحة الى الفساتين الخفيفة. لقد حذرها مديرتها بأنها لن تجد شيئاً يناسبها داخل الجزيرة وعليها ان تشتري كل ما تحتاجه لقضاء اربعة اسابيع في الجزيرة، إضافة الى الادوية ومسايق الزينة والافلام.

صباح الخميس، وصل السيد سيرل الى مكتبه مصطحباً ايفون معه. ثم دعا الفتاتين الى الغداء. ايفون تصغر لوريل بأربع سنوات، انما تزيد طويلاً بعشر سنتين. انها فتاة جميلة، سمراء وذات شعر اسود طويل. لكنها عابسة كأنها لا تستطيع اخفاء عداوتها تجاه والدها. خلال الغداء استرخت ايفون قليلاً وراحت تعرض على لوريل لائحة مشترياتها بالتفصيل.

- لو تربعين التنورة الحمراء الفطنية، والقميص الناعم الكريمي، والعقد المناسق، التي اشتريتها للمساء!

ثم نظرت الى والدها وقالت:

- يقول لي ان الجزيرة لا تحتوي على ملاء ايلية وان الفندق الوحيد الموجود هناك هو الذي مستنزل فيه. لكن هذه البزة كانت جميلة الى درجة لم اقدر ان امتنع من شرائها!

قال والدها بهدوء:

- ستولعين من الجزيرة فوراً اذا ارتديت لباساً شفافاً.

هست ايفون وقالت:

- اذا عارض احد ما سارتيه، سأغادر هذه الجزيرة اللعينة من دون ان انتظر ان يطردوني منها. يا له من مكان رهيب! ما رأيك يا آنسة بذلك؟

قالت لوريل مبتسمة:

- لنرى الجزيرة أولاً ثم نحكم عليها. لا شك ان الانجذاب الاساسي في هذه الجزيرة الشمس والطقس الدافئ. ولا شك اننا سنمضي معظم وقتنا في لباس السباحة.

القت ايفون نظرة من النافذة. المطر لم يكف طول النهار. لوريل اذن على حق. كل شيء افضل من هذا الربيع الرطب، العفن. افترقت الفتاتان باتفاق. وقضت لوريل فترة بعد الظهر برفقة مديرتها، في تسجيل لائحة مفصلة بالمعلومات الضرورية التي يجب ان تحصل عليها خلال اقامتها في الجزيرة. وبعد ان احتست الشاي في المكتب واكلت السندويش، عادت لوريل الى منزلها لتبدأ تحضير حقائبها.

في الثامنة مساء، شعرت بالتعب يحثلها حتى الارهاق. لقد وضبت حقائبها ونظفت الشقة ودفعت الايجار وغسلت شعرها. فالتفت سييلاً باكراً في الصباح التالي وعليها ان تكون حاضرة كلياً عندما يصل مديرتها مع ابنته لاختذها الى المطار.

كانت تستعد لاختذ حمام ساخناً، عندما سمعت جرس الباب. وضعت متزها عليها واسرعت باندهاش لفتح الباب. الرجل الذي كان ينتظرها بفارغ الصبر دخل فجأة وابتمامة واسعة على شفتيه.

وبين الفرح والرعب صرخت لوريل:

- فيليب! لكن لست...

- لا اهمية، يا حبيبي. سأنتظرك.
وبشفة تامة، مد ذراعيه وتقدم منها وقال:
- في كل حال، السننا دائماً على موعد؟
- نعم، لكن... .

ابتعدت لوريل عنه بسرعة وقالت:
- لكنني لم اكن انتظرك. لقد قلت لي على الهاتف بأنك مشغول
جداً طيلة الاسبوع و... .
- اعرف، يا حبيبي.

منذ ستة اشهر دخل فيليب الى حياة لوريل. انجذبت لسمو
وعينه السوداوين الواسعتين وصوته المداعب. اضاف يقول:
- تمكنت بسرعة من انهاء هذه القصة المملة مع دارلبي. كما اتصل
بي جاك هارفيغ ليعلمني بأن محاضرة الغد الغيت. وها انا حر
وسابقى معك حتى صباح الاثنين، يا حبي.
طبع قبلة صغيرة على خدها قبل ان يبتاز الصالون. لوريل صامتة
ومسمة مكانها. التفت نحوها مندهشاً وقال:

- هيا، يا حبيبي، لا تتسمري مكانك كالقضية. الساعة الآن
التاسعة. كوني لطيفة وحضري حالك. الا اذا اردت البقاء هنا
والسهر قرب نار المدفأة. انا لست ضد ذلك... تعرفين.
قالت بسرعة:

- هذا ليس وارداً على الإطلاق! لا يمكنني الخروج معك، هذا
المساء، يا فيليب. كنت استعد لأخذ حمام ثم الايواء الى الفراش
باكراً.

- كيف؟

تقدم منها بسرعة وقال:

- ما بك، هل انت غاضبة مني؟

وضع يديه على كتفيها ونظر اليها بامعان ثم قال:

- انا آسف حقاً، لكن ليست هذه غلطتي، صدقيني.

- تقول لي ذلك دائماً! الوقت متأخر وعلي النهوض غداً باكراً جداً،

لاني...

- غداً؟ غداً يوم آخر. هيا يا لوريل، اذهبي وارندي ملابس

السهرة وزيني وجهك. سأأخذك الى المدينة، الى حيثما تريدن. ما

رايك بـ...

ابتعدت عنه وقالت:

- كلا. هذا مستحيل، يا فيليب. انا راحلة غداً.

- ماذا؟ ترحلين؟ لكن لم تحدثيني عن ذلك من قبل!

- لم اعرف ذلك بنفسي الا منذ ايام معدودة. وكيف استطيع ان

اخبرك، ما دمت لم ارك منذ ذلك الحين...

زم شفتيه بفكاهة وقال:

- نعم طبعاً... لكن... الامر مفاجيء حقاً. وكم سيطوا.

غيابك؟

- شهر. وربما اكثر.

ذعر بالخبر وقال:

- شهراً آه، لوريل، لا يسعك ان تفعل ذلك معي. يا لها من

كارثة!

اندهشت لوريل ونظرت اليه متسائلة، فقال مسرعاً:

- اسمعيني، انا مدعوان خلال عطلة الاسبوع المقبل عند جاك

هارفيغ في منزله الريفى. انه شرف كبير ان يدعوني الى منزله. آه،

لوريل، عليك ان تعودى قبل آخر الاسبوع المقبل.

عصت لوريل على شفيتها وقالت:

- هذا مستحيل. كل شيء منظم. ثم انا لا اعرف هذا الرجل.
لماذا دعاني؟

- لم تفهمي بعد. بالنسبة الي، انها مناسبة نادرة وحظ يفلق الصخر. سالتني في منزله بأشخاص ذوي اهمية كبرى. كما ان هذا يعني ان جاك بدأ يعرف قيمتي. طلب مني ان اصطحب معي فتاة وفكرت بك. لم اكن اتوقع ان...

- انا آسفة، يا فيليب. انا مسافرة في عمل ولا يمكنني ان انسحب الآن منه. اذا اردت، بإمكانني ان ارسل لمديرك رسالة آسف واعتذار.

- لكن جاك يريد ان يراك انت. لقد حدثت عنك. انت من نوع النساء الذي يحب. ترتدين باناقة وتشعرين بارتياح مع الجميع وتعرفين ان تحفظي مكانك دائماً. هذا امر مهم جداً بنظري. والان ترحلين... هكذا

لم يلاحظ فيليب النار الساخنة في عيني لوريل. قالت له:

- اسمع، يا فيليب. لقد قلت لك بأنني آسفة. وهذا يكفي الآن. لن اغير مشاريعي في اخر لحظة بسبب دعوة من شخص لا اعرفه، حتى ولو كان مديرك بالذات. ولا اري لماذا وجودي سيسهل عليك العمل.

- اذن، حان لك الوقت ان تفهمي ذلك. في مؤسستنا، المرأة القديرة ورقة نادرة لنجاح الموظف الصغير. اعتقدت بأنك مصرة على البقاء معي وصحك امري، لكنني كنت مخدوعاً، على ما اظن.

نظرت اليه لوريل بصمت. لكن غضبها جعلها تقول:

- نعم، كان يهمني امرك، كما انني وقعت في حبك اول مرة

رايتك. لكن هذا الامر لا يهمك، على ما اظن. ما تريد هو امرأة قادرة على نيل رضى مديرك، امرأة تسمح لك ان تنجح في مهنتك. اذن، لقد اخطأت الاختياراً

وببطء اجتازت الغرفة وفتحت الباب وقالت:

- اعتقد اننا قلنا كل شيء، يا فيليب.

نظر اليها فيليب غير مصدق وتقدم منها وقال:

- لوريل، لا... لا تعرفين ما تقولين؟

- بلى اعرف.

- نحن نحب بعضنا وتعترفين بذلك بنفسك. وانا باستطاعتي ان

ابرهن لك عن حبي.

ابتعدت عنه وقالت بلهجة باردة:

- كلا. لم اعد قادرة على انتظارك وراء آلة الهاتف، وابتلاع

اعتذارك وان اكون حاضرة كلما واجهت مشكلة في عملك. انتهى

كل شيء!

- الم تفهمي بأنني كنت اعمل من اجلنا، من اجل مستقبلنا. ومنى

وجدت بأن عملي مستقر، سأطلب يدك. مستندمين على ذلك، يا

لوريل...

هزت رأسها وبدأت ترى الانانية المخيفة وراء سحر فيليب.

صحيح ان الطموح فضيلة، لكن لوريل تريد أكثر من هذا، من

رجل حياتها.

قال بلهجة عابسة:

- اضيق وقتي في مناقشتك. لست في مزاج جيد يسمح لك

بالاصغاء الي هذا المساء. فكري جيداً. مساء الخير، يا لوريل.

هذا يعني بأنه مستعد ان يسامحها اذا ما اعتذرت منه. اكتفت

بقول «مساء الخير». القى فيليب نظرة غاضبة ثم اقفل الباب وراءه بقوة. سمعته يهبط السلم ويصفع باب المدخل العام. تنهدت وتابعت عملها من دون حيرة. انتهى كل شيء بينهما.

لكن، بما ان وضعت رأسها على الوسادة، في السرير، حتى راحت تبكي طويلاً في العتمة. هذا اللقاء الأخير مع فيليب اقلقها كثيراً. وتذكرت لوريل تحذيرات غوردن سيرل في ما يتعلق بإيفون وصاحب قصر جزيرة «المصير»... هل ستكون على قدر واسع لمجابهة المشاكل التي تنتظرها هناك؟

شعرت بالوحدة والقلق وظلت مضطربة في سريرها مدة طويلة قبل ان تنام...

٢ - الفريق

- آه، دعيني وشأنى!

صرخت إيفون بهذا الكلام وصعدت الى الأرجوحة. نظرت اليها لوريل بارتباك عندما لاحظت بزة السباحة الوقحة التي ترتديها الفتاة. آه، بدأت المشاكل فعلياً. منذ وصولها الى الفندق، كانت لوريل تشعر بقدوم العاصفة، لكنها حاولت جهداً كبيراً لتتجاهلها. ربما إيفون متزعجة من الطعام او من كثرة تعرضها للشمس، فقالت لها:

- لا تبدين على ما يرام، يا إيفون...

- آه، هذا له مبرره. انني امل هنا حتى الموت! وصلنا منذ ثلاثة ايام وكل ما نفعله هو ان غشي وغشي في هذه المنطقة المعزولة، حيث

لا شيء يستحق المشاهدة. آه... «جزيرة المصير»! هذه التسمية
نضحكي. من الأفضل لو اطلق عليها اسم «جزيرة اللعنة»!
- لا نتكلمي بصوت مرتفع، يا ايفون. لماذا لا تكوني صادقة مع
نفسك. قبل مجيئك الى هنا كنت تعرفين بأنه مكان هادئ ولا يؤمه
السياح.

انفجرت ايفون قائلة:

- آه، نعم. انه مكان هادئ حتى الموت. انها مقبرة حقيقية! اما
في ما يتعلق بالسياح... في هذا المكان الفاسد، ربما انا وحدي التي
ما تزال على قيد الحياة.
قالت لوريل بجفاف:
- شكراً لي.

- عندما افكر بالكولونيل كارلتون وبزوجته المسكينة... هذان
العجوزان الثعلبان! هو لا يتحدث الا في السياسة وهي نطمن بجيل
اليوم. والسيد بينكلي المقيت الذي يحاول ان يفرصني في مخذي
عندما لا ينظر اليه احد والانسة جيسوس التي تقضي وقتها تنذر
من غلاء المعيشة! وتحذني عن اللهوا

- الانسة جيسوس امرأة مسكينة. لقد فقدت اخيراً صديقته
الحبيبة وتشعر بالوحدة الآن. بإمكاننا ان نكون في رفقتها من وقت
الى آخر.

- شكراً. عليها ان تجد صديقة اخرى غيري، عملة وخشنة مثلها.

شعرت لوريل بالغضب بحتها، فقالت بقسوة:

- اسمعيني. لا تنسي بأنني جئت الى هنا للقيام بعمل معين وان
والدك يدفع لي معاشاً من اجل ذلك.

- لا احد يمنعك من القيام بعملك. لكن اطلب منك ببساطة الا

تدخليني في شؤونك المهنية.

- وماذا ستفعلين بدورك؟

- آه، لا تقلقي علي. سأستحم في البحر او سأقرأ. لكن ليس
وارداً ان امشي بتسكع عبر الجبال والوديان. لقد تورمت قدماي من
جراء اللحاق بك.

- لو انتعلت حذاء متيناً لما عانيت من اي ألم.

- لقد اشتريت هذه الصنادل لهذه الرحلة واصر على استعمالها.
اطلقت لوريل زفرة عميقة وعرفت ان الكلمة الاخيرة ستكون
لايفون. وما العمل؟ عليها القيام بالمهمة الموكلة اليها. وايفون مصرة
على عدم مرافقتها في استكشاف الجزيرة. حاولت مرة اخرى
اقناعها، فقالت:

- انا اجد متعة في اكتشاف جزيرة مجهولة. اعترفي بأن المنظر رائع
وخلاب.

- نعم انت على حق. لكن اذهبي من دوني، ارجوك.

في هذه اللحظة ظهرت روزينا، خادمة الفندق، حاملة سلة على
ذراعها واجتازت الحديقة باتجاه الفتاتين. ثم قالت:

- هذه زوادتكما!

اعطت السلة للوريل وانجحت نحو الحديقة الممتدة وراء البناء
الطويل الابيض. لم تكن لوريل تعرف ما ستفعله، وتبعت بنظراتها
الخادمة باللباس الاسود وهي تعبر الباب الحديدي. لمحت وراء
السياج رينالدو، الخادم الشاب، بشعره الاسود وعينيه المخمليتين
والابتسامة الساحرة! الكولونيل كارلتون يعتبره شاباً دخيلاً، اما
السيد بينكلي فيستغرب كيف يوظف الانكليز شخصاً لا يتكلم
الانكليزية الصحيحة.

حدثت ضجة صغيرة وراء السياج وسمعت الصرخات... ثم عم الصمت قليلاً، وظهرت روزيتا من جديد، حمراء الوجه ومشعة الشعر، واختفت داخل الفندق. صفقت الباب، فابتسمت لوريل وعادت الى وعيها وقالت وهي تدل الى السلة:
- لكن... وغداؤك. لقد قلت بأننا سنقضي النهار معاً خارج الفندق.

تساءلت ايضون وقالت:

- وماذا بعد! لا تقلقي. لن ادع نفسي اموت جوعاً.
- اشك بذلك. من الافضل ان اعلم السيدة أين يقاتك هنا.
- سأتكفل بذلك بنفسي. لدي لسان واعرف ان اتكلم.
- حسناً. لا تنسي الاعتذار ولا تستحمي في البحر مباشرة بعد الغداء، هل فهمت؟

وضعت ايضون يدها على قلبها وقالت بسخريّة:

- اعدك واقسم لك.

ترددت لوريل لحظة. لماذا تشعر بعدم الارتياح؟ ماذا سيحل بايضون اذا بقيت هنا؟ هل ستغرق ام تقع عن الصخرة؟ ما دامت ايضون ترفض مرافقتها، فلا داعي للاصرار اذن.

اجتازت باباً صغيراً مخفوراً في الجدار المرتفع الذي يحيط بالحديقة واخذت ممراً نحو منحدر التلة، ثم انعطفت في عمر آخر بعد ان تبينت خطوئها على الخارطة التي بدأت في تصميمها. هل سيفقدها المعمر الى طرف الجزيرة المخبأة وراء التلة، ام ستصل الى القصر الذي تراه من كل مكان؟

كيف سيكون منظر صاحبه النبل؟ بدأت تفكر بأن مديرتها وقع اختياره على هذه الجزيرة خطاً، فالجزيرة خاوية من جميع وسائل اللهو،

لكنها تناسب تماماً السياح الذين يشدون المدموع والجواء المطلق. الشمس تسطع باستمرار، ورياح البحر تخفف من حدة الحرارة. على بعد دقائق قليلة من الفندق شاطئ رائع ومحمي يقع على الساحل الشرقي من الجزيرة. بينما في الجانب الآخر، رياح المحيط الاطلسي تجعل السباحة مستحيلة.

داخل الأراضي توجد امكانيات عديدة للتنزه وسط المناظر المشجرة، والوديان التي تسير فيها الانهر. ومن التلال يبدو المنظر رائعاً، مطلقاً على الافق المتألي. في هذه القرية الحادئة، النساء امام عتبة المنزل تعملن على التطريز والحياكة. الفاكهة متوفرة بغزارة. السمك وفاكهة البحر لذينة الطعم والجواء المعطر منعش ومنشط. يبقى للوريل ان تكتشف اذا كانت موارد المياه كافية واذا كانت الارض صالحة للبناء والسكن. حتى الآن لم تر ارضاً مناسبة، لكن ربما في الجهة الاخرى من الجزيرة...

المعمر يتعرج ببطء على التلة. ومن حين الى آخر تظهر غابة صغيرة، ويصبح بإمكان لوريل ان ترى من بعيد العرائش واشجار الحمضيات التي تشكل موارد الجزيرة الاساسية.

وحوالي الحادية عشرة اعتقدت لوريل بأنها قطعت نصف الطريق تقريباً. فجلست على صخرة دافئة واعطت لنفسها عشر دقائق للراحة. اكلت تفاحة وشربت ماء ثم عادت تسير باتجاه القصر. كانت الساعة قد اصبحت الواحدة عندما وجدت نفسها في مكان متشعب الطرق. الى اليمين، الطريق تضيق بين التلال والى اليسار، تفصل الى شاطئ رملي شدي بسخيرة عالية. ومن دون تردد اختارت الاتجاه الثاني.

الشاطئ كان فارغاً من اي كائن حي. جلست لوريل بازدياد

على الرمل الاصفر وانكأت الى صخرة وفتحت السلة، ووضعت
محتوياتها على شرشف خاص. الهدوء تام. تهباً للوريل انها الكائن
الحى الوحيد على مسافة كيلومترات عديدة. لا عواء كلاب، ولا
صراخ اولاد ولا صوت المذباح... انها الجنة... ملجأ رائع
للعشاق!

شعرت بالنعاس، فتعددت لحظة واغمضت عينيها وقررت عدم
البقاء هنا مطولاً، فما زال امامها عمل كثير. ولما نهضت اخيراً
لاحظت ان ساعة بكاملها قد مضت. الطقس حار والتعب اضناها
ولم تشعر برغبة في متابعة الطريق. وضعت بقايا الطعام داخل السلة
وراحت تتأمل المحيط. كم المياه مغرية!

خلعت حذاءها وامرعت تبلل قدميها بماء البحر. وشعرت
بانعاش كبير. انها ترتدي بزة السباحة تحت ملابسها. نظرت
حولها. لا اثر لاي مخلوق، ولا ترى امامها سوى القصر. ولا شك
ان مكانه يجتذبون الى النوم اثناء القيلولة وفي هذا الوقت الحار من
النهار.

بعد تردد خلعت لوريل فستانها ودخلت في الماء بيزة السباحة
وراحت تسبح في المحيط. تتقدم ببطء وكسل، عيناها مغمضتان
تتمتع بالمياه المنعشة الصافية. وراحت تقفز كالشقية وتسبح تحت الماء
ونسيت الوقت كلياً.

اخيراً شعرت بالتعب، وطافت تحت السماء الزرقاء. لكن فجأة
تذكرت هدف نزهتها والقفت نظرة قلقة نحو الشاطئ. السلة
والملابس ما زالت مكانها حيث تركتها على الشاطئ. القاحل.
تذكرت فجأة انها لا تحمل منشفة. لا اهمية ستجفف حالها تحت
الشمس وتلف شعرها بمندليها القطني. انجذبت نحو الشاطئ. وفجأة

كاد ان يغمى عليها من الخوف عندما لاحظت انها ليست وحدها.
هناك انسان يسبح... بعد ثوان معدودة لاحظت بأنه رجل.
فتحت فمها هلعاً، فشربت بعض الماء وغطست تحت الامواج. ثم
صعدت الى السطح، لاهثة. احتلها الخوف واتحرفت نحو
الشاطئ.

- سيئورا! سيئوريتا!

ولدى سماعها هذا الصوت القوي، اسرعت في حركتها. من
اين جاء هذا الرجل؟ لم تره يصل. هل كان يراقبها منذ فترة طويلة؟
هل قرر بانها فريسته التي يحلم بها؟ القت نظرة سريعة خلفها
وارتعبت. انه يسبح وراءها وكأنه يتبعها.

- توقفي يا سيئوريتا! انتبهى!

لا مفر من الابتعاد عنه. غمرت البحر كالمجنونة تطلب من السماء
ان يتعب الرجل قلبها ويتخلل عن متابعتها. وللأسف، سئل من
الكلمات الغامضة تعلق صداها في الماء. اصبح قريباً منها. توقفت
ثانية، لاهثة وقالت بحسرة:

- اذهب من هنا، ارجوك!

- يا الهى! انت انكليزية... لم افطن لذلك ابداً!

هل هذا الرجل مجنون؟ لقد اجتازت اميالاً عديدة، من اين انتها
القوة لعبور كل هذه المسافة؟ أصبحت الماء باردة وهائجة. قامت
بجهد قوي لتلا تسلم للخوف. ايها افضل: ان تموت من التعب
ام ان يلتقطها هذا الاسبان الغريب... فجأة شعرت بالم في
الكاحل سرعان ما امتد الى كل انحاء جسمها، فجن جنونها ولم تعد
تعرف ماذا حل بها. سبحت مكانها لحظة قبل ان تعرف متجهة:
اصابها تشنج قوي.

عادت الى سطح الماء، تحاول ان تجد شيئاً تتعلق به. اذناها
تططنان ورأسها عل وشك الانفجار، تسمع بغموض صوت الرجل
الذي يتبعها. امسكتها يدان قويتان ودفعتاها ففرقت مرة ثانية.
الويل له! هذا الرجل الغريب يحاول اغراقها...

صرخ الرجل:

- لا تنخطي اني لا انوي قتلك.

راحت تصرخ:

- النجدة! النجدة!

سمعت قبل ان تختفي من جديد في الامواج العالية:

- اذا استمررت على هذا النزال، سنغرق معاً.

انها تختنق. وشاح اسود مر امام عينيها. لكن فجأة،
وكالاعجوبة، وجدت نفسها تنفس الهواء. الشمس اعمتها. فوق
رأسها بدت السماء نقطة زرقاء لا حدود لها. الرجل وضع يده تحت
ذقنها وجرها بعيداً عن الامواج. فجأة شعرت بأنها دمية وتخلت عن
اية مقاومة بدافع البقاء.

سحبها الرجل نحو الشاطئ، رافعاً رأسها لئلا تبلع الماء. ولما
شعر بالأرض تحت قدميه، وقف وحملها بين ذراعيه وصعد بها الى
الشاطئ ومددها فوق منشفة زرقاء، رافعاً رأسها قليلاً. ثم انحنى
فوقها محاولاً القيام بالتنفس الاصطناعي. لكن ما ان وضع يديه على
ظهرها حتى شعرت بشعيرة عنيفة وتفوقعت على نفسها مذعورة
نمي ما جرى لها بوضوح.

جلس قربها بوجه قاس وراح ينظر اليها وهي تسعل وقال:

- حسناً، ما دمت تفضلين ان تندبري امورك بنفسك...

تمكنت من القول:

- اذهب عني!

- كيف تستطيعين المناشة ورثاك مليشان بالماء؟

وبحركة قاسية لفها بطرف المنشفة. لم ترد عليه من شدة الخجل.
ولما اصبح باستطاعتها ان تستعيد انفاسها، شعرت بضعف قوي
وراحت تمسح الدموع المنساقطة من عينيها الحماوين.

- اذن، الظاهر انك تشعرين بتحسن.

كان يتكلم بجفاف وغضب. هزت لوريل رأسها. شعرها
الاشقر يلتصق برجها وعنفها. سمعت الصوت الجليدي يقول
بالخاح:

- ربما تشعرين الآن بتحسن لتشرحي لي اسباب تهورك الجنوني؟

ادارت رأسها نحوه وقالت:

- تهوري؟ لكن... لكن انت الذي بدأت! انها غلطتك لو...

ولما التفت بنظراته المتعالية، بدأ صوتها يرتجف واختفى. لأول مرة
تراه بوضوح. رأسه مليء بالكبرياء، ونظراته متعجرفة. يرتدي بزة
مياحة حمراء تظهر سمرة الفاقعة. قال بعدما حلق بها مفصلاً:

- اذن... ستهميني بماذا...؟

- كنت اصبغ بهدوء الى حين رحت تتبعني و...

- اتبعك! لماذا رفضت الانصياع الى تحذيراتي؟ كدنا نغرق معاً

بسيك!

حدقت لوريل باندعاش وقالت:

- اي تحذيرات؟ كيف تجرؤ ان تهمني، بينما كنت طول

الوقت...

قاطعها بلهجة قاسية:

- كنت احاول ان ادلك الى الخطر الذي ينتظرك. بدأت اندم الان

لندخلي في الأمر. نعم، لا اخترع شيئاً، الخطر كان محتوماً... كنت تخالفين...

قالت وهي ترتجف من البرد:

- قبل مجيئك، لم يكن الخطر وارداً إطلاقاً.

- صحيح، إذن، اسمعيني لحظة من فضلك. هذا الخليج يبدو بظورك مثالياً ورومنسياً، اليس كذلك؟ البحر أزرق ومغر والرمل ناعم واشقر. نعم، بإمكان المرء ان يسبح هنا بأمان... شرط الا يغامر قرب الأعصار.

انقضت لوريل، فابتسم الرجل بسخرية وقال:

- بدأت تفهمين، أليس كذلك؟

قالت متلعثمة:

- هل هناك دوامة حيث كنت؟

- نعم، مباشرة قبل اللسان الجلي.

تجمد دمها في عروقها وقالت:

- لم اكن اعرف ذلك.

- ولماذا تجاهلت تحذيراني إذن؟

- لم افهم ما كنت تقوله. اعتقدت ان...

- آه، تصورت بانني اتبعك لغرض شنيع؟

- ضح نفسك مكاناً!

نظر اليها بسخرية وقال:

- اعرف بأن الفتيات الانكليزيات لا يتالين بالاعراف. ووجودك هنا وحدك في هذه المنطقة النائية لا مبرر له. ما هي نواياك؟

- آه، لا، يا سيدي. لو كنت اعرف...

- دعينا من هذا الحديث، يا آنسة.

كيف ستتخلص منه الآن؟ هل يجب ان تشكره لانه نجاها من موت اكيد؟ رفعت عينيها نحوه وقالت:

- انا... انا لا اعرف لغتك ولم افهم ما كنت تقوله.

- لا اريد التحدث بهذا الموضوع بعد الآن.

اضطربت لوريل وارتفع الدم على خديها الشاحبتين وقالت:

- لكنني مصرة على ان اشكرك... لانك انقذت حياتي.

قام بحركة ليفرض عليها الصمت وقال:

- هل تشعرين بتحسن الآن؟

- نعم. ويجب ان ارتدي... الآن... ملابس...

- نعم، نعم. انا لست احمق.

هضت وقالت بغضب:

- انت وقح!

شعرت بالارض تدور حولها وتمايلت وكادت ان تقع لو لم يلتفتها ويشدها اليه ويقول:

- انت ما تزالين تحت تأثير الصدمة. اجلسي وقولي اين وضعت ملابسك. سأذهب واجلبها لك.

ما العمل، غير الطاعة؟ بعد لحظات عاد حاملاً السلة والملابس. ثم قال:

- والآن، سأسبح. وانت ارتدي ملابسك. لا تغلقي ولا تخافي، لن ارح عليك بلطفي.

نظر الى ملائحتها الشاحبة والمشدودة وقال:

- بصراحة، منظرك الآن ليس مشيراً، صدقيني. ولا ارجب في غشيل دور المتخلص.

وقبل ان يتسنى لها الوقت ان تقوم ببردة فعل حيال هذه الوقاحة

ارتدت ملابسها بعصية وسرحت شعرها قدر استطاع. وشبهاً
فشيئاً خف غضبها وراحت تشفق على نفسها. ليست جميلة المنظر،
انه على حق، وكيف بالاحرى عندما تكون بهذه الحالة التي
يرثى لها.

الوقت نظيرة سريعة نحو الماء... فما زال يسبح... اوف...
امسكت لوريل السلة واخذت طريق العودة، خائفة من المسافة
الطويلة التي ستجتازها في هذه الحالة من التعب والارهاق. لكن هذا
افضل من ان تبقى في الجوار.

- الى اين ذاهبة، يا آنسة؟
- الى الفندق!

• وماذا تريدني أن أفعل؟ إن أبحم على هذا الشاطئ؟

رجعت لوريل الى الوراء وقالت: وحيه تهرز رأسها:

قال يا ستغراب :

۔ لیکن لماذا؟

- لا أريد، هذا كل ما في الأمر... الى اللقاء.

١٠ - الحفلة، ارجوك.

امسكها بمعصمها وادارها نحوه وقال:

- لماذا تخافين مني؟

.. اتركني. انا لست خائفة منك!

۱۰۔ اذہ، لماذا ترفضین فیاتی؟

ابتعدت عنه بسرعة وقالت:

- هذا يسهل التكهّن به! نبعني حتى درجة اغراقي، ثم نهمي.

بِالْمَخَالِفَةِ، وَآخِرًا تَحْرُ مَنِي. وَتَرِيدُنِي بَعْدَ كُلِّ مَا حَصَلَ
إِنَّ...

قَاتِلْهَا قَاتِلْهَا :

- لا تعرفين ما تقولين، يا آنسة. انا مستعد ان انسى اتهاماتك

المجانية. لكنني ما زلت مصر بأنك لست في حالة تسمح لك بالعودة

الى الغدق . . .

- لا احد في العالم يستطيع ان يدعي ابقي هنا لحظة واحدة.

رغبتي الوحيدة هي الابتعاد بسرعة من هنا ونسيان هذه القصة وعدم

رۇيتىڭدىن جەزىدە!

وبعينين مغروورقتين انطلقت لوريل في المعر المرتفع . ولما وصلت

الى ظل شجرة توقفت لحظة لاهية والفت نظرة حولها. ما زال واقفا

مكانه. استدارت ثم التفت نحوه من جديد، فقرأته يلم المنيقة

الزرقاء، يضعها على كتفه ويأخذ الاتجاه المعاكس.
وراح قلبها ينبض بسرعة. واضطرب عقلها وظلت تنبّه بنظرها
مدة طويلة...

٣ - خاتم وليل وحصان

لدى وصولها الى الفندق كانت لوريل مرهقة كلياً. في الطريق
توقفت عدة مرات. والآن لا تستطيع ان تقوم بخطوة اضافية من
دون ان تقع ارضاً.

كان الليل قد حل وشعرت بارتياح عندما رأت اخيراً المصابيح
الحديدية تبث نوراً آمناً. وبصعوبة كبيرة اجتازت لوريل الشرفة
الفارغة لتضع السلة على باب المطبخ. لا تطلب اكثر من حمام ساخن
لتريح ساقيها المتألمتين، ثم النوم الباكر. ولحسن الحظ، الفندق لا
يتبع النوقيت الاسباني، والعشاء يقدم في الثامنة بدل العاشرة، كما هو
التقليد في اسبانيا.

كانت تحتاز البهو عندما سمعت صوتاً يناديها. انها السيدة آلين،

زوجة صاحب الفندق. وعلى مضض توقفت. اشارت لها المرأة بالدخول الى الصالون الخاص، قائلة بصوت منخفض:

- لو سمحت بلحظة، يا آنسة. لدي شيء سأقوله لك. طبيعاً.

تبعها لوريل الى الغرفة الصغيرة، محاولة اخفاء تعبها وقلقها. هل حصل شيء ما لأيفون في غيابها؟

سألت بقلق:

- ماذا جرى؟ حادث ما؟

اشارت السيدة آلين بعلامة النفي، لكن تعبير وجهها لم يكن مطمئناً، وما ان جلستا حتى باشرت السيدة الحديث قائلة:

- لا أريدك ان تعتبري كلامي عن سوء ظن. ومن مبادئي الا اندخل في شؤون النزلاء... لكن هذه المرة اعترف بأنني مترعجة جداً...

تقلصت يدا لوريل على طرف المقعد وسألتهما:

- لماذا اذن؟

يا الهي، هل وصل خبر مغامرتها الى الفندق؟ هل هناك شكوى ضدها؟

تلعثمت وهي تضيف:

- ماذا... ماذا حدث؟ ماذا فعلت؟

- آه، يا آنسة، الأمر لا يتعلق بك انت! لو كان جميع النزلاء لطفاء مثلك، لكنت حياتنا عذبة! للأسف، المشكلة تتعلق بالآنسة سيرل.

ماذا فعلت هذه الابنة المدللة؟

تابعت السيدة كلامها وكأنها تعتذر:

- اعرف جيداً بأنها ما زالت صبية ولا تفعل الا ما يدور في رأسها، لكنني اعتقد انه من واجبي ان احذرها.

- ضد ماذا؟

- انها تتصرف بطريقة نافهة وحقاء مع احد العاملين هنا، الم تلاحظي ميلها الواضح الى رينالدو؟

تجههم وجه لوريل وقالت:

- لا... كيف اشك بذلك؟ لقد وصلنا منذ ثلاثة ايام فقط، وهذه اول مرة اتركها وحدها...

قالت السيدة آلين بلهجة قاسية:

- اذن فهي لم تضع وقتها. لقد فاجأتها في الحديقة آه، لا نفلقي...

لا شيء يدعو الى القلق... اكن يتعباً لي انها امضيا فترة بعد الظهر معاً على الشاطئ... المشكلة تحصل بسرعة...

رينالدو شاب وسيم. لكن الفتيات الاسبانيات لا يتصرفن عامة بهذه الطريقة. آه، لا اعرف اذا كنت تفهمين ما افصده. السياحة لم

تفتحهم الجزيرة بعد. في كل حال الكونت يمنع ذلك. نحن بعيدون جداً عن الوطن الأم وما زلنا نعيش هنا كما في العصر الماضي...

لوريل تصغي بشروء لشدة تعبها والسيدة آلين تتابع قائلة:

- جزيرة المصير ملكية اسبانية منذ اربعمئة سنة تقريباً، وحاكمها الحقيقي هو الكونت... يعيش في القصر الذي يسيطر على الجزيرة كلها. لا يسمح بالتنظير والانماء الا تدريجياً - لدينا مستشفى صغير حديث الطراز، ومدرسة جديدة. الفقر غير وارد عندنا... لكن

الباقى...

رفعت السيدة آلين كتفها باناقة، فهزت لوريل رأسها موافقة بينما

كانت تفكر بشيء آخر. تابعت المرأة تقول:

...

...

...

...

...

- ولهذا السبب اطلب منك ان تتحدثني مع الانسة سيرل. حاولي ان تفهميها بان سكان الجزيرة سيعتبرون تصرفها هذا فاسقاً. بالنسبة اليهم، تنقص قيمة الفتاة اذا تصرفت بوقاحة مع الرجال. اما القسيان بدورهم فلا يتلمعون ابداً، بل بالعكس، خاصة امثال رينالدو الذي قضى مواسم السياحة على شاطئ الكوستا برافا وعاد لبيته بانتصاراته النسائية. لا نريد شيئاً كهذا هنا. قضية آل سميث تكفيننا...

حبست لوريل انفاسها وتهذيب وليس عن فضول، سألتها:
- آل سميث اتوا الى هنا لتمضية بضعة اشهر مع ابنتها الوحيدة، التي ولدت بعد زواج دام عشرين سنة. ربياتها تربية صارمة وجدية. والسيدة سميث جاءت لتقضي فترة النقاهة في هذه الجزيرة بعد مرض طويل. ولم يسبق للابنة ان رأت من قبل شاباً وسياً مثل رينالدو. وبسرعة وقعت في غرامه. وصل السيد سميث الى هذه الجزيرة مع زوجته وابنته وبقي معها اسبوعاً واحداً ثم عاد الى لندن لتابعة اعماله. لكن عندما جاء ليصطحبها الى بلاده في الوقت المحدد، كانت المصيبة قد حلت!

- ماذا حصل؟

- حلت الفتاة!

- وهل حصل ذلك هنا؟

- نعم. رينالدو اعترف بمسؤولية ما حدث. لقد ارتقت ساره في احضانه. ومع انه طلب يدها، لكن السيد سميث رفض باصرار. لم يسمح لابنته الوحيدة ان تعقد زواجاً جبرياً وهي ما تزال في السادسة عشرة من عمرها. وبسرعة حمل السيد سميث عائلته وعاد بها الى لندن. بعدئذ لم نسمع باخبارهم. اتساءل احياناً ما حل بساره...

والاهم ان الكونت كان حانقاً جداً...

وبعد هذا السرد الطويل توقفت السيدة آلين عن الكلام، لاهثة.

اما لوريل فكانت تفكر بما سمعته. نهضت وقالت:

- اشكرك لتنبهني لما حصل. سألتحدث في الامر مع ايفون.

في اعماق تفكيرها تعرف لوريل بان كلامها مع ايفون لن يجدي نفعا. في كل حال ايفون ليست فتاة بسيطة وساذجة وتعرف ما ينتظر منها في حال قامت بمغامرة عاطفية.

غيرت السيدة آلين الموضوع وسألتها:

- هل قضيت نهراً جميلاً؟

- نعم. والآن اعذرني، انا متعبة واريد ان آخذ حماماً ساخناً.

لكنها ادركت ان الوقت لن يسمح لها باخذ حمام طويل، بل اكتفت بدوش سريع. التعب يضئها لكنها قررت توضيح الأمور نهائياً مع ايفون من دون تأخير، فذهبت للتفتيش عنها. لكنها لم تجدها. ومن باب غرفة الطعام رأت رينالدو يضع الصحون على الطاولات، فشعرت بارتياح وراحت تغير ملابسها.

فوجئت لوريل بوجه ايفون وشعرها المشعث عندما واقتها الى صالة الطعام. بالكاد ذاقتم وجبة الدجاج ونصف الحلوى، ودفعت فنجان القهوة جانباً.

انحنت لوريل نحو الفتاة الشاردة وسألتها:

- ماذا جرى، يا ايفون؟ لم تأكلي شيئاً.

- لست جائعة.

- هل الأمور سيئة الى هذه الدرجة؟

انفغضت ايفون بانزعاج وقالت:

- نعم. واذا كنت تريدون معرفة كل شيء، فانا اعاني من آلام

المنص ومن الم خاد في الرأس . سأتركك وأذهب الى فراشي . . .

خرجت من الغرفة كالصاعقة . التفتت الوجوه اليها ، وزوجة الكولونيل عبرت عن استيائها بحركة من رأسها .

وما ان انتهت لوريل من احتساء القهوة حتى نهضت بدورها . هذا المساء لن تخرج الى الشرفة للقاء بقية نزلاء الفندق ، كما هي عادت بل صعدت الى غرفتها الواسعة التي تتقاسمها مع ايفون ، مصممة على اعطاء ايفون حبة اسبرين مع فنجان شاي .

دخلت الغرفة على رؤوس اصابعها .
الغرفة مظلمة . اقتربت لوريل ببطء من سرير ايفون وانحنى فوقها وسألتها بصوت منخفض :

- هل تريدن شيئاً ؟
لا جواب . وجه ايفون تحت الوسادة وتنفسها متناسق . كانت تنام نوماً عميقاً .

نظرت لوريل الى ساعة يدها : انها التاسعة ، ترددت . الوقت ما زال باكراً للجوء الى النوم ، لكنها متعبة جداً . خرجت الى الشرفة . في النهار يبدو المنظر رائعاً مطلقاً على البحر . لكن هذا المساء ، القمر هلال والجو غامض . مصابيح الحديقة تبث نوراً شحيحاً فوق التماثيل والقرارير الفخارية والشجيرات المنثورة فوق العشب الأخضر . الفراشات ترتقي على الزهر وغناء زيزان الحصاد يقطع الصمت الليلي .

وامام هذا الجو الرومنسي بدأت لوريل تحلم . . . حلمت بأن فيليب هنا ، قربها . . . بأنها اخطأت تجاهه . . . بأنه يجيها حقاً . . . ليلة الكارثة انمحت وعاد السلام كما من قبل .

اغتمضت عينيها وهي تفكر به ، لكن لم يكن وجه فيليب ما رأت . . . بغضب شديد دخلت الى غرفتها . الا يكفي ان فاجأها هذا الرجل الغريب وحيدة في الماء وعرض حياته للخطر . انه الآن يحتل افكارها . . . حاولت لوريل ان تطرد صورته من ذهنها ، فراحت تخلع ملابسها وترح شعرها وتعلم اغراض ايفون المبعثرة على البساط . ثم دخلت الى فراشها . لكن النوم طال : حوادث النهار ظلت تدور في رأسها كشريط سينمائي . ترى الشمس الحارقة والماء الشفاف والرجل الغريب المتعجرف بشعره الأسود وصوته العميق . الشمس والملح وذكرى ذراعي الرجل ، كلها تحرقها بنار غريبة . . .
وبعدما تقلبت في سريرها مرات عدة ، تمكنت اخيراً من النوم . لم تعد تسمع الأصوات الآتية من طرف الغرفة .

القت ايفون نظرات ارتباك على لوريل النائمة ، ورفعت اغطيبتها وارادت ملابسها بسرعة . نظرت الى ساعتها المعلقة بسلسلة في عنقها ، ثم حملت صندلها ، وعل رؤوس اصابعها خرجت من الغرفة .

عندما انغلق الباب وراءها احدث ضجة صغيرة ، فانزعجت لوريل في نومها ، وجلست في سريرها واضاءت المصباح . ولما لم ترى ايفون في سريرها ، قفزت بسرعة وفتحت الباب . شاهدت ايفون على السلام ، فأسرعت نحوها وسألتها :

- ما بك ؟ هل انت مريضة ؟
- لا . عودي الى فراشك !
- الى اين ذاهبة ؟
غضبت ايفون وقالت :
- اخفضي صوتك . ستوقظين الجميع . انا نازلة الى الطابق

الأرضي فقط.

- ولماذا اذن؟ لماذا لم توقظيني؟ جلبت لك ما...

ولما رأت ايفون تهبط السلم حافية القدمين، تبعها وهمت تقول:

- لماذا ارتديت ملابسك؟

- لانني خارجة. حاولي ان تمنعيني! فهمت؟

امسكت لوريل بمعصم ايفون وقالت:

- اريد تفسيراً مفصلاً. ماذا جرى؟

- لا شيء.

في هذه اللحظة انفتح الباب على الممر وخرج منه السيد بينكلي الذي قال:

- ماذا يجري هنا؟ آه، آه... فتاتان جميلتان! هل انتما ذاهبتان الى

موعد جميل؟

صرخت ايفون:

- اوف. يا لحظي السيء!

عادت الى الوراء ومرت قرب الرجل المعجوز ثم دخلت الى غرفتها وصفعت الباب. بعد تردد قصير تبعها لوريل والاحمرار يعلو وجهها...

ارتمت ايفون في سريرها تتحجب باكية فسألها لوريل بجفاف:

- هل مسترحين لي سبب كل هذا؟

ناحت ايفون ورأسها على الوسادة وقالت:

- انها غلطتك. لقد دمرت كل شيء. اذهبي عني. انا اكرهك!

- ماذا تعنين؟ منذ قليل قلت لي بانك متعبة والان تهريين في

السر... اريد ان اعرف لماذا؟

لم ترد، فافتربت لوريل من سرير ايفون وقالت:

- هل سمعت ما اقول؟ الى اين كنت ذاهبة؟

- لذي موعد.

- موعد؟ في هذه الساعة المتأخرة؟

- والان، فات الاوان! لن يسعني الحصول عليه. آه، ماذا

سافعل؟

ارتبكت لوريل وانحنت فوق ايفون الباكية وقالت:

- ماذا تعني هذه القصة الغامضة؟ هل مسترحين لي مفصلاً؟

- انه خائفي.

- الخائف؟

- خائف الياقوت. سعره باهظ. اهداني اياه والذي في عيد

ميلادي. وسيفضب مني.

- هل اضعت الخاتم؟

- نعم. اليوم.

تذكرت لوريل الخاتم الذهبي وحبتي الياقوت على شكل حبة.

لاحظته في اصبع ايفون عندما دعاهما غوردن سيرل الى الغداء. لماذا

ارتدت ايفون هذا الخاتم الثمين في هذا المكان المنعزل؟

- متى رأيته آخر مرة؟

- لا اناذكر جيداً...

- هل كنت تلبسينه اليوم؟

- نعم.

- الى اين ذهبت في غيابي؟

- او... لا ادري... الى شاطئ البحر...

فجأة انتفضت الفتاة وجلست على السرير وصرخت وهي لا تحرق

على النظر الى لوريل :

- آه، وماذا بعد؟ سأقول بأنني اضعته وهذا كل ما في الأمر
- لا انهم ما يقولين. اذا لم تجدي هذا الخاتم، سأضطر الى اعلام
السيدة آلين بذلك كي تعلن بدورها عنه في مركز الشرطة.
- آه، لا لا لا ارجوك. لا تقولي شيئاً
جلست لوريل على السرير ووضعت يداً حنونة على ذراع الفتاة
وقالت بلطف:

- هيا، اخبريني كل شيء.

- شرط ان تعديني بالاحتفاظ بالسِر.

تهدت لوريل وقالت:

- لا اريد سوى صالحك، يا ايفون.

- اذن، دعيني اخرج من هنا. واذا عارضت، ستوقظين جميع
نزلاء القصر.

- اسمعي، يا ايفون. لست ساذجة ولا فتاة صغيرة. لن تدعيني
اصدق بأنك اضعت هذا الخاتم. مع من كنت على موعد؟

- مع رينالدو. هو الذي يحمل خاتمي.

- وكيف حصل هذا...

- كنا على الشاطئ بعد الظهر ونسيت انني البس خاتمي،
فلاحظه رينالدو وقال لي بأنني ربما اضعته في الماء. اردت ان اعود الى
الفندق لاجثتي في حقيتي، لكنه اقترح علي ان يعلقه بسلسلة عنقه.
هزت لوريل رأسها، فتابعت ايفون الكلام:

- قبلت عرضه، لكن عندما طلبت منه ان يعيد لي الخاتم،
بعد السباحة، قال لي ان آتي لأأخذه بنفسه. وحيث بدأ
يفانقني و... و...

- ورفض ان يعيد لك الخاتم، اليس كذلك؟

- نعم. وعدني ان يعيده الي هذا المساء، في منتصف الليل، في
الخليج الصغير الواقع خلف القرية.

- يا مسكينة! وصدقت كلامه؟ الا تعرفين بأنه يسخر منك؟

- آه، ثقي بي. اعرف تماماً كيف اعامل هذا النوع من
الاشخاص.

- حتى الآن فشلت في ذلك. هيا يا ايفون، دعك من هذا
التصرف الطفيلي. رينالدو ليس سوى رجل مهتك يفتخر بمفاتنه
النسائية. لقد حدثني عنه اليوم السيدة آلين.

- لكنه لم يخف علي شيئاً. هل غلطته اذا كانت النساء ترغمي في
احضانه؟ ومهنته تطلب منه ان يهنمهن. لكنه لا يذهب ابعد من
ذلك. ارجوك لا تعامليه كأني غاو سخيف!

- هل تعرفين، بأنك تذهبين وراء الكارثة، يا ايفون؟ انا التي
ستستعيد الخاتم منه.

- انت!

- نعم. وعدت والدك بأن اسهر عليك وسأفعل ذلك. هيا، يا
ايفون، عودي الى فراشك ونامي والا سأغضب منك.

اوتدت لوريل فلابسها بسرعة واقتعت ايفون بالبقاء وخرجت من
غرفتها ببطء وصمت كالظل. وبينما كانت تهبط في سرعة عبر الطريق
المتعرجة المؤدية الى القرية ثمنت لو كانت هذه الجزيرة تعج بالسكان.
كانت ترى، وراء النوافذ المطللة على الشرفات الحديدية، أضواء
واصواتاً وصراخ الأولاد وضجة المذبايع. وحدها في الخارج، فريسة
هلع كبير. حبست صرخة رعب لدى عبور هرة بشكل مفاجئ.
وما ان اجتازت القرية حتى وجدت نفسها في قلب الريف.

توجهت الى الخليج الصغير حيث موعد اللقاء. ماذا سيحدث اذا
منع رينالدو عن اعادة الخاتم؟ ليس لديها القوة الكافية لاخذه منه
قسراً. وربما لن يأتي الى الموعد بنية مناكدة ايفون. من المستحيل الآن
ان ترجع الى الورا. تقدمت بخطوات حذرة وسط الظلال التي
تعكسها اوراق الشجر، وما ان وصلت الى الشاطئ، الرمي القاتر
حتى نظرت حولها، تصغي: الصمت تام تقريباً. العصافير نائمة،
والأمواج الصغيرة تلتقي بهمس بالشاطئ، الفاحل. سيطرت على
خوفها وتقدمت خطوات قليلة قبل ان تسمر مكانها. هل نصب
رينالدو فخاً لايفون؟

- سيوريتا...

حبست لوريل صرخة رعب ودارت حول نفسها باحثة عن مصدر
الصوت. وخلال نوان قليلة، لم تر احداً. ثم ظهر ظل قرب الصخرة
وسمعت ضحكة صغيرة.

- ها انت اخيراً. بدأت اصدق بخيبة الأمل.

ظل وجه لوريل في الظل. فقالت ببرود:

- لكنني سأخيب املك، يا سيد.

اختفت الابتسامة عن وجه الرجل الذي انتفض لدى سماعه
صوتاً مجهولاً. ثم قال:

- لا افهم. ماذا تفعلين هنا؟ اين الأنسة سيرل؟

- في الفندق.

تقدم منها وقال بقسوة:

- لماذا لم تأتي الى الموعد؟

- هذا ليس من شأنك. اين خاتمها؟

قال بسداجة متصنعة:

- اي خاتم؟

سيطرت لوريل على ارتجاف يديها وقالت:

- انت تعرف جيداً. اعني خاتم الأنسة سيرل الذي وكلتك به

بعد ظهر اليوم...

وضع يده خلف ظهره وقال:

- انه ليس لك، يا آنسة. لن اعيده الا لصاحبه.

- أولاً، لا يحق لك الاحتفاظ به!

- هل هذا تهديد، الآن؟

- لم ابداً بعد. اطلب منك ببساطة ان تعطيني الخاتم الآن.

- بإمكانك ان تطلبه بلطف. في كل حال، انها مزحة

وحسب...

- انا لا افهم المزاح الاسياني. الوقت متأخر وانا متعبة. اعطني

الآن الخاتم وننتهي المشكلة!

نظر اليها مفصلاً، من رأسها حتى اخصر قدميها ثم قال:

- آه لا، ليس بهذه السرعة. لا تنسي بأنك صبيت لي ضرراً

كبيراً.

- هيا، لا تكن احق!

- بلى. لقد حرمتني من لقاء جميل مع الأنسة ايفون، هذا اللقاء

الذي كنت اتوق اليه بشدة... لقد حدثني عنك كثيراً... اعرف

ان والدها وكلك بها، وبأنك تقيدين حريتها...

اكتفت بالرد ببرود:

- لا انوي متابعة هذا النقاش. هل ستعيد الخاتم الي؟ ام تريدني

ان استنجد بالشرطة؟

- آه، لا. لكنك تقومين بتهديدي على ما اري!

بحركة مفاجئة وغير منتظرة، أمسكها من كتفها وقال متابعاً:
- أربما هذا التدخل من قبلك يخفي نوايا سرية؟
ابتعدت عنه وقالت:

- وعن أية نية تتحدث؟

أمسكها من جديد من كتفها وشد عليها وقال بصوت لطيف
ومتصنع:

- الغيرة مثلاً.

- ماذا بعداً يا له من غرور وغطرسة! لا ينقصك شيء، لا المخيلة
ولا الوقاحة ابتعد عني!

- هذا الأمر غير وارد! هذا الكلام يقال دائماً... في البداية...
قولي لي، هل صديقتك خائفة مني؟ هل أرسلتك لتدفعي عنها
الرهن؟

- الرهن! أي رهن! لكنك بدأت تهذي ابتعد عني والا سأصرخ!
- لن يسمعك أحد، يا ابنتها الحمقاء المسكينة!

جذبها إليه وحاول أن يعانقها. راحت تتخبط بكل قواها، لكنه
كن من وضع ذراعها وراء ظهرها. فاحتلها الخوف حين قال:
- لا انخدع بسهولة، اعرف جيداً ما تريدني! انتن النساء كلكن
شبهات!

ضحك وشد عنقه. صرخت لوريل بغضب عندما مد يده إلى
صدرها. رفست كاحله، فصرخ المأ وقال:

- يا ابنتها الشريرة الفاسقة! ستدفعين ثمن فعلتكن!

نجح في رميها على الرمل، فراحت تتحب وتبكي وبها الهي،
كيف سأستطيع التخلص من هذا المجنون الغاضب الذي يصمم
على الحصول علي؟ راحت تجاهد بكل قواها ضد هذا الحيوان

المفترس وتمكنت من تحرير ذراعها والصرخ:
«النجدة! النجدة!»
نجاة انعكس ظل عليها. وسمع شجار قصير وسقوط. وجدت
لوريل نفسها حرة. انشلتها يدان قويتان من كتفها لمساعدتها على
النهوض. ثم سمعت صوتاً ناعماً يقول:

- هل أصبت بأذى، يا آنسة؟

آه، لقد نجوت! حقاً نجوت! رأت من جديد السماء النجمة
روجه الرجل الواقف على بعد ستمترات من رأسها، لمن هذا
الصوت المعروف؟ لكن... اليس صاحبه الرجل الغريب؟
وضعت يدها على جبينها لتبعد خصلات شعرها المشعث. بالكا
تعي ما حدث لها. لكن عندما رأت رينالدوينهض ويستعد للهرب.
ارادت ان تلحق به وصرخت:

- اوقفه! لقد اخذ خائمي!

خانتها قدماهما، فسقطت بثقل على الرمل. وفي هذه الاثناء، كان
مخلصها قد التفت رينالدوين. فقال الرجل الغريب:

- يا ابني القدر، الا يكفي ان تتحرش بالنساء، بل تسرقهم ايضاً؟
بعد مناقشة عنيفة بالاسبانية، اختفى رينالدوين وراء الجدار وعاد
الغريب إلى لوريل، ويده مفتوحة نحوها وقال:

- هل هذا لك؟

نظرت لوريل إلى الخاتم البراق في قعر يده واكتفت بإشارة ايجابية
من رأسها، مضيفة:

- انه خاتم صديقتي.

- هل انت اكيدة بأن هذا الرجل لم يؤذك؟

احمرت خجلًا وقالت بتلعثم:

- اشعر... شكراً... لكن... لو لم تات...

وبينما كانت تتكلم، كانت تحاول النهوض وترتيب ملابسها. لكن
بداها خائفاً فراحث ترتجف كورقة غير قادرة على حبس دموعها.
وبعدما تأملها الغريب فترة طويلة، انحنى فجأة وحملها كأنها طفل
صغير وقال:

- لست بحالة جيدة. حادثتان في يوم واحد هل هذا من عادتك؟
لم تستطع ان ترد بوضوح، فهزت رأسها متعبة. فالتفت الغريب
الى حصانه وقال:

- اذا حملتك على ظهر حصاني، هل تستطيعين الجلوس وحدك
فترة قصيرة كي اتمكن من الصعود بدوري؟
- نعم.

حملها الى ظهر الحصان، شعرت كأن الدنيا تدور حولها،
تمسكت بعنق القرس وبعد ثانية كان مخلصها وراءها، متمسكاً بها
لئلا تقع.

- اسدي ظهرك الي واسترخي...
- انا... هذا لطف منك، يا سيد، لكن لا حاجة لايصالي، فانا
قادرة ان...

- في هذه الحالة؟ لا تستطيعين اجتياز خمسة امتارا
بدا الجواد يهز رأسه، فتقلصت لوريل عفوياً. امرها بلطف
قائلاً:

- قلت لك ان تسترخي! انا متمسك بك ولا خطر عليك من
السقوط.

لكن الحصان بلطف، فسار ببطء على طول الشاطئ، غير مترعج
من الحمل الثقيل. وشيئاً فشيئاً، هدأت لوريل واسترخت على صدر
الرجل الغريب، وشعرت بالأمان. لكن عندما لاحظت بعد قليل

انها ليست في طريق العودة الى القرية، شعرت بالخوف وانتفضت.
فقال لها الرجل وهو يشد عليها:

- لا تخافي، يا آنسة. سأخذك الى منزلي. لست في حالة تسمح
لك بالعودة الى الفندق.

- لكن، انا...
- دعيني اهتم بالأمر بنفسي. معي لا خطر عليك اطلاقاً. انا
والعاملون لدي اشخاص متمدون.

- هذا لطف منك، يا سيد وانا مدينة لك. لكن الوقت ليل
والساعة تجاوزت منتصفه...
- وماذا بعد؟

ما مرردها على هذا السؤال؟ لو لم يصل الى الشاطئ في هذه
الساعة المتأخرة من الليل، لحلت بها الكارثة! فضلت عدم التفكير
بالأمر. اذن لماذا المناقشة؟ لماذا طرح الاسئلة؟ في هذه الزاوية البعيدة
من هذا العالم، تشعر وكأنها وحيدة مع هذا الرجل الصامت الذي
تنبع منه حرارة تبعث على الاطمئنان والاضطراب في آن واحد. لا
شيء له أهمية بعد ذلك. الكابوس ابتعد.

على بعد بضعة مئات من الامتار انعطف الشاطئ نحو لسان
الجبل الداخلى في البحر. فاختد الحصان طريقاً قاسية تحيط بها
الشجيرات النحيلة. وشيئاً فشيئاً أصبحت النباتات اكثر كثافة
واتسعت الطريق. في الهواء الفاتر، الازهار غير المرئية تنفح
عطورها الزاهية، والحشرات الليلية تطير حولها وتلمسها
باجنحتها.

فتحت عينها وراى سباحاً قرب السماء الزرقاء الغامقة، ثم نصراً
ضخماً مزيناً بالابراج. اظهرت تعجباً لا ارادياً. كيف لم تفتن الى

ذلك من قبل ؟
رسلاً الآن إلى القصر. هذا الرجل الغريب الذي قفز ثم مد لها
ذراعيه، ليس هو اذن ... سوى الكونت.

٤ - موعد فلقاء ... ولكن

- اهلاً وسهلاً بك إلى فالديروزا !
قال الكونت هذا الكلام بلهجة ساخرة وهو يتقدمها تحت الفتحة
الحجرية المؤدية إلى داخل القصر.
دخلاً بهواً واسعاً سقفه ملبس بخشب السديان، واللوحات
العديدة ذات الأظرف المذهبة. بساط رائع يغلف جداراً بكامله.
والمكان يعج بالخزائن المحفورة والكراسي العالية والحزف الذي يملأ
الرفوف إلى جانب الأواني الفضية والنحف الفنية النادرة. المصابيح
الجدران المذهبة تبعث نوراً خرافياً على كل هذه الروعة.
سحرت لوريل بهذا الاكتشاف وانتفتحت ببطء حورها وانتفضت
عندما اشتبكت نظراتها بنفخة الرجل الغريبة الباردة. دخل خادم

بصمت وانحنى أمام الكونت. فأعطاه صاحب الدار تعليمات
ملخصة قبل ان يقول الى لوريل:

- اتبعني جوزيه. سأوافيك بعد لحظة.

لا شك انه يريد وضع حصانه في الاسطبل. فجأة شعرت
بالخجل لرؤية الخادم صاحباً في هذه الساعة المتأخرة، فتبعته في بحر
طويل. فتح جوزيه باباً ثقیلاً منحوتاً، بمصراعين ثم قال:

- هذه هي قاعة الاستقبال.

ثم اشار لها الى باب آخر واذاب:

- ومن هنا، تمجدين الحمام.

اخذني جوزيه ودخلت لوريل الى الحمام الحديث الطراز والمبلط
بالحجارة الزرقاء النور كوازية المتناسقة مع المغسلة والمغطس والمناف
السميكة.

غسلت وجهها مطولاً بالماء الباردة. وبفرشاة نظفت ملابسها
الملطخة بالرمل وسوت هندامها. ثم سرحت شعرها وعادت الى قاعة
الاستقبال. انها غرفة متوسطة الحجم، داخلها الرفوف تحمل الكتب
العديدة، واللوحات الحديثة والبساط السميكة الفاتح واريكة
ومقاعد مريحة. على طاولة منخفضة قرب النافذة فيثارة اسبانية
اضفت جواً دافئاً على المكان.

جلست لوريل باسترخاء على الاريكة واحست بتعب بعد هذا
النهار المحافل بالحوادث العديدة والانعطالات المختلفة. آه، لو تمكك
آلة لإعادة الزمن الى الوراء... فليس حظها التفت بالشخص
الوحيد، الذي كان عليها ان تؤثر فيه تأثيراً جيداً. ولا شك ان
مشروعها قد فسد. لم يخف لها عن نظرتة تجاهها... بعد سباحة بعد
الظهر ومحاولة النيل منها... آه، لو لم تنصرف ابفون تصرفاً

احقاً... ابفون... آه، ستفلق لعدم عودة صديقتها. عليها ان
تعود الى الفندق الآن. نهضت من مكانها وفي الحال انفتح الباب.
فواجهتها النظرة الباردة لصاحب الدار المدهش.

قالت متلعثمة:

- يجب... نعم، يجب علي ان اعود الى الفندق.

- لكنك وصلت لتراك ابقي فقط لاحتساء القهوة التي ذهب

جوزيه لتحضيرها.

جلست وقالت:

- آه، لا حاجة للانزعاج من اجلي. الوقت متأخر جداً.

قال بجفاف:

- ليس من المفروض ان تفاجأي من تأخر الوقت، ما دمت قد
اعطيت موعداً في منتصف الليل.

- ليس انا من حدد هذا الموعد.

- لكنك ذهبت اليه بنفسك... آه، ها هو جوزيه.

وضع جوزيه الصبينة واختفى بصمت كما دخل. رمق الكونت
لوريل بنظرة غريبة وقال:

- هل بإمكانك ان اطلب منك خدمة؟ ليس من عادة بلادكم ان
تقوم الفتاة بتقديم القهوة مكان ربة المنزل؟

احمرت لوريل امام نظرتة الساخرة وتوجهت الى الطاولة وحملت
غلاية القهوة الفضية وسكبت القهوة السوداء العطرة في فنجانين.

قدمت فنجاناً الى الكونت وقالت:

- يبدو انك مطلع على عادات بلادنا، يا سيد.

- لقد امضيت بعض الوقت في بلادكم.

حمل الفنجان وانتظر لوريل كي تجلس وجلس بدوره. قال:

- يغيل الي بأنك لا تتقدين بعبادات بلادك

كادت ان تخنق، ثم قالت:

- ماذا تقصد؟

ابتسم قليلاً واجاب:

- ليس لطفاً مني ان الح على ما اقله. واخشي ان اوترك اكثر، في ساعدتك على تذكر...

احمرت لوريل وانخفضت وجهها ببطء وجرعت قهوتها قبل ان تقول بصوت متقطع:

- انا اشكرك على استقبالك لي، يا سيد. وعلى كل ما فعلته من جلي اليوم، لكن يجب علي ان اعود الى فندقتي. لماذا؟

- لان الوقت متأخر... لم نتعرف الى بعضنا بعد...

ضحك بصوت مرتفع وقال:

- انت في اجازة وتعيشين في الفندق وليس في الديرا لا تحيين البقاء هنا، لاننا لم نتعارف بعد على بعضنا، كما هي الاحوال. هل تخافين من الاشاعات؟

- او... اذن... نعم. اخاف...

قال بسخرية:

- لا تقولي بأن الاعراف تخفك! لن اصدق ذلك منك، خاصة بعد ان رأيتك بعد الظهر اليوم تسبحين وحدك كما انك اعطيت موعداً في منتصف الليل مع غاو محترف.

قالت بعنف:

- بل، اصر على مجازاة الاعراف! لا تتهمني بأشياء لا علاقة لي بها. لا احب ان يسخر احد مني.

- معاذ الله، يا آنسة. ساعيني، ارجوك. كيف بإمكانني ان

اعوض عن ذلك؟

- لا اطلب منك الا شيئاً واحداً، وهو ان تصدقني. اقول لك مرة

اخرى بأن موعد منتصف الليل لم يكن مخططاً له من قبلي.

- اشرحي لي لماذا انوجد خاتمك في حوزة رينالدو.

- الخاتم ليس لي بل لايفون. وارتدت ان اجلبه مكانها.

ترددت لحظة. ثم قالت:

- لم يكن مناسباً ان تذهب بنفسها الى هذا الموعد... ومن هنا

حصل سوء التفاهم هذا.

- لا افهم شيئاً، يا آنسة. لماذا اعطيت لرينالدو خاتماً لا يخصك؟

ام هل سرقه؟

- آه لا، كلا، ابدأ.

قررت ان تكون صريحة معه وتقول الحقيقة، فأضافت:

- في الواقع انا مسؤولة عن ايفون. والدها اوكلني بها، لابعاد

عن شاب فاسق تعلقت به. انك ترى بنفسك، انني لم اقصد ان

ارميها بين ذراعي رجل آخر مثل رينالدو. لذلك قررت ان من

واجبي التدخل في الأمور التي تتعلق بها.

اطلقت زفرة سرية وعم الصمت. رفعت لوريل عينيها والتفت

بنظرائه المفهمة سالها:

- ما عمر ايفون؟

- ستة عشر سنة.

هز رأسه وقال:

- افهم جيداً شعورك نحوها، يا آنسة. ذلك لانني نفسي، انا

ايضاً اجابه قصة من النوع نفسه.

- انت؟

ابسم بمرح وقال:

- هل تعتقدين بأن هذه المشكلة لا وجود لها عندنا؟ حتى هنا، حيث التقاليد محترمة وصارمة نجد أنفسنا معرضين لما يرفضه هذا الجيل الشاب لأي شكل من أشكال السيادة والبطوة.

تذكرت لوريل فجأة عمها العجوز التي ربّتها بعد وفاة والديها، أي عندما كانت طفلة. التربة الجدية الصارمة التي اعتمدتها العمّة اديل أثرت بالفتاة تأثيراً عميقاً. وربما هذه الحشمة الغريزية، هي التي أفستت علاقتها مع فليب، الذي لم يكن يفهم معنى تحفظها القوي، هي الفتاة الحرة والمستقلة.

انحنى الكونت يراقب بنمعة وجه الفتاة الجميل المعبّر وقال:

- هل تعتقدين، انت أيضاً، بأن التقاليد الصارمة يجب ان تعود؟

- يتعلق الأمر بنوعية هذه التقاليد والشخص الذي يتعامل معها.

- في مثل هذه الحال، الأمر يتعلق بفتاة طائشة، وواقحة، اذن؟

امام صمبت لوريل تابع الكونت يقول:

- ابنة عمي تكبر صديقتك بقليل. ولقد تعلقت هي أيضاً بشاب

رفضت عائلتها قطعياً. انه غامط عن العمل، يحوم حول ثروتها.

كارلوتا تصبح غنية عندما تبلغ سن الرشد، ولا تريد ان تنخدع به

وتحاول ابعادها عن هذه التجربة الى ان تعود الى رشدّها. متصل في

نهاية الاسبوع المقبل.

- الى هنا؟

- نعم. لست فرحاً جداً بهذا المشروع. انها تحب كثيراً ان تأتي

لزيارتنا. لكن في الظروف الحالية...

لم يكمل كلامه. مآله يحذر:

- لا شك ان ابنة عمك فتاة تعيسة. ربما هي تؤمن بصدق هذا

الرجل؟

- معها حدث، فالقضية اقفلت نهائياً. لن تراه بعد الآن ومستنساء

بسرعة. الفتاة، عندما تكون في السادسة عشر من العمر، لا تعرف

ما تريد. اما بالنسبة الى عواطفها...

قاطعت لوريل بحدة قائلة:

- ليس كلامك العلي، الذي سيعتبعها من الألم والعذاب.

- تضعين نفسك الى جبهتها على ما ارى. لكنك تدخلت في

شؤون ايفون، بمحبة انك تفعلين صالحها. انت فتاة غريبة

ومتناقضة وغير منطقية، يا آنسة

رفعت الفتاة كتفها بتعب. هذا الحديث ارهقها. لكنها قالت:

- كيف بإمكانك ان اضع نفسي بجانب الفتاة وليس ضدها، وانا

لا اعرف شيئاً عن المشكلة التي تعانيتها؟ اما بصفتي غير منطقية...

فانت حقاً صادق بانها... فقط لانني لست من رأيك.

ابسم بتقلص وبرقت عيناه وقال:

- في كل حال، عندما ترين كارلوتا، ستدركين انها ليست بحاجة

لان يدافع احد عنها.

هزت لوريل رأسها وقالت:

- في كل حال، الأمر لا يخصني مباشرة.

ثم نهضت وقالت:

- انا متعبة واريد العودة الى الفندق.

نهض بدوره وقال:

- آه، اعذريني. ماوصلك الى الفندق، لكن قبل ذلك...

تردد فسألته:

- ماذا؟
 - كم من الوقت ستبقين في هذه الجزيرة؟
 - شهر تقريباً.
 - وهل وصلت الى هنا منذ وقت طويل؟
 - منذ اقل من اسبوع. لكن... لماذا هذه الاسئلة؟
 - لاسباب عديدة. من المستحيل ان تبقي، من الآن فصاعداً، في الفندق.
 - لكن لماذا؟ لقد حجزنا فيه لمدة شهر بكامله.
 - لكن الأمر الآن لم يعد مناسباً، بسبب ما حدث حتى الآن.
 - كيف؟
 - عليك الحذر من الآن فصاعداً. لقد هاجمك احد مستخدمي الفندق، لا تنسي. طبعاً ليست غلطتك... لقد تصورت ان رينالدو قد فهم بعد الذي حدث في الماضي...
 - لم يكمل كلامه وتذكرت لوريل قصة ساره... لكن هل سيأمرها بمغادرة الجزيرة؟
 - بالنسبة الي شخصياً، افضل ان انسى كل ما حدث. ولا اعرف لماذا يجب علينا ان نعاقب. لن نلغي عطلتنا بحجة علاقة عاطفية عابرة، كانت لها نهاية مأساوية.
 - هل شعرت بالخوف؟
 - نعم. لكن هذا لا يكفي كي اغادر الفندق الوحيد الموجود في الجزيرة.
 - وماذا اذا استضفتكما عندي؟
 - ماذا؟
 - لا تنظري الي كائني انسان مجنون. فكري بالامر. ستصاب

ستفهميني بدل الغضب؟
 - لن اسمع شيئاً ظالماً...
 - دعيني اكمل حديثي، من فضلك.
 - فضلت السكوت على رؤيته غاضباً. فتابع يقول ببطء مدروس:
 - نحن الاثنان تسرعنا في اصدار احكام عامة واخطانا، الا تفهمين بان التصرف الوقح لدى بعض الفتيات يمكنه ان يسبب ضرراً للآخرين؟ ومثال على ذلك، ما كاد ان يحدث لك من جراء غلطة ارتكبتها صديقتك. ونتيجة ذلك تضعيني في فئة الغاوين مثل رينالدو. انا لم احاول الحكم عليك، اقسم لك بذلك.
 - تهد ولامس خديها بلطف وتابع يقول:
 - الفتيات الطائشات لا تحمر خدودهن بسهولة انما انت خجلت بعد الظهر واحمرت وجنتاك. وها انت الآن تفعلين الشيء نفسه...
 - شعرت بانزعاج وقالت:
 - دعك من هذه القصة الرهيبة. افضل ان انسى ما حصل بسرعة!
 - انا لا احب نسيان ذلك بشكل خاص.
 - سكنت قليلاً ثم اضاف:
 - سمناً. لن افتح هذا الموضوع بعد الآن، لكن بشرط واحد، وهو ان ندفن العدائية بيننا ونقر السلام.
 - رجع الى الورا. لكن لوريل ظلت جامدة مكانها لا تعرف اين هي من كل هذا. ترغب في تصديق الرجل والقبول بتفسيراته، وفي الوقت نفسه لا تريد الاستسلام لجاذبيته القوية. ما معنى هذا التعبير الجذري من قبل الكونت؟ توجهت الى الباب وقالت:
 - حسناً، ما دمت تريد ذلك.

ترددت ثم نظرت اليه وقالت:

- عادة، لا اغضب بسهولة. لكن هذا النهار كان مختلفاً.

- انا اصدق كلامك ووافق معك.

- شكراً لكل ما فعلته لانفاذي. وشكراً على القهوة. والان،

د بأنه من الأفضل ان...

يقف لدى رؤية ابتسامته المرحية. فقال:

- آه، يا الهي، لن افهم ابداً النساء الانكليزيات...

هز رأسه مرتبكاً وفتح الباب. ولما اصبحا خارج القصر، كانت

الساحة مضاءة وسيارة نحاسية تنتظرهما. بدت الجزيرة، في ضوء

القمر، ساحرة وسرية. وبعد دقائق معدودة وصلت الى الفندق.

وقف الكونت السيارة امام الباب وقال:

- آه، لا شك انك متعبة. اعذريني اذا حجزتك مطولاً.

ترددت لحظة قبل ان تقول:

- أمل ألا تكون جدياً في ما يتعلق بمغادرتنا الجزيرة؟

- لكن، لم المح الى ذلك ابداً. اكنفت بالقول بانك لا تستطيعين

البقاء في الفندق بعد الذي حدث. وما زلت اصر على ذلك.

- هل كنت تقصد بأن...

- نعم. فكرت بأن ابنة عمتي ستكون فرحة لرفقة الفتيات فعمتي

التي تعيش معنا، هي الآن خارج البلاد في زيارة اصدقائها، ولا

تتوي العودة بهذه السرعة لمراقبة كارلوتا. اما انا فساخضطر للسفر الى

مدريد من اجل القيام بأعمال ملحة ولن يطول غيابي. لكن ابنة

عمتي منجد نفسها وحيدة، وهذا الأمر لا يعجبني. جدتي، امرأة

مسنّة، وليست على استعداد لتحمل مزاج هذه الفتاة العنيدة. ومن

بدري، ربما اري لدى عودتي بأن العصفور قد اختفى!

- بدأت افهم ما تقصده. والمشكلة ليست سهلة. لكن هل تعتقد

بأن وجود الغرياء سيغير الامر؟

- آه نعم! اطلب منك ان تفكري ملياً يا قنراحي. واذا قبلت،

سنصيب هدفين بريمة واحدة. اذا رفضت، سأطرد رينالدو من عمله

وستعاني آلين مشكلة إيجاد من يحل مكانه. وهذا الأمر صعب جداً في

هذا الموسم.

- آه، صحيح؟

- انت لا تعرفين الجزيرة ومواردها ونوعية ومستوى العمال فيها.

دعيني اكون الحكم الوحيد.

- طبعاً، يا سيد. لكن علي ان افكر ايضاً بالوضع المالي لهذه

القضية. لا ادري ما افعله لقد دفعت اجرة الفندق مسبقاً.

راح يضحك بطيبة خاطر وقال:

- آه، انتن الانكليزيات عييدات! لا تقلقي. لا احد سيخسر، لا

انت ولا السيدة آلين. سأشعر بأمان اذا كنت في حمايتي. لكن

اعذريني ان قلت لك بانك تحلين الكوارث كالصاعقة. الله وحده

يعرف ما يمكن ان يحل بك، في جزيرة المصير حتى نهاية اقامتك!

كادت ان ترد عليه لانهامها بافتعال الكوارث، لكن تحلت بالوعي

الكامل وقالت:

- انت لطيف حقاً، يا سيدي وانا مدينة لك بالشيء الكثير. لكن

لست مضطراً لأن نأخذ تحت حمايتك فتاتين غريبتين. وفي ما يتعلق

بابنة عممتك... او... سأكون فرحة للتعرف اليها. ومرافقتها

قدر المستطاع.

- لقد افهمتك بأن لا دين بيتنا، وبالتالي لا وفاء للاحسان...

لمعت عيناه غضباً وقال:

- كيف سأتوصل الى اقناعك؟ هل تعتقدين بأنني أنصرف تجاهك بداعي التهذيب؟

- كلا، كلا، ابدأ. ارجوك لا تفكر ابدأ بأنني...

- اسمعيني ايضاً مرة أخرى، يا آنسة. نحن ايضاً لدينا عاداتنا وتقاليدنا. عندما غادرت القصر الآن، كان بإمكانني ان اقول لك: وانت هنا في منزلك. لكنني لم افعل ذلك، لانك غريبة. قولي بصراحة، هل تعتقدين بأنني أتكلم في الهواء؟

- لا، ابدأ. آه، حاول ان تفهم! لا اريد ان استغل كرمك ولطفك. ارى بأنني جرحت شعورك. ليس هذا قصدي، صدقني.

ران صمت قصير، ثم وضع يده في يدها وقال:

- اعرف ذلك. والان اتركك. سأراك غداً لنضع النقاط على الحروف.

طبع قبلة على يدها، فاعتقدت لوريل بأنها تحلم. امامها رجل انيق ولبق يساعدها على الخروج من السيارة ويرافقها حتى عتبة الباب ثم ينحني ويقول قبل ان يتعد:

- الى اللقاء. لا توقظي النائمين.

توقفت لوريل امام الباب، تنظر اليه يتعد في الليل. شعرت وكأنها تحلم في نهاية هذا النهار الخافل. في الصباح، عندما ذهبت لاستكشاف الجزيرة، لم يكن الكونت موجوداً. اما الآن فيبدو انه بلا عالمها...

- لوريل، اين ذهبت؟

ظهرت ايفون في اعلى السلم، قلقه، وتابعت تقول متهمه:

- كدت اجنأ من هو؟ رأيت السيارة...

وقبل ان يتسنى للوريل ان ترد، مدت ايفون يدها وسالت:

- هل حصلت عليه؟

حدقت بها لوريل لحظة، قمها مفتوح ونظرتها لا تعبر عن شيء. ثم كادت ان تنفجر بالضحك امام سخافة الوضع. هذا الخاتم اللعين، سبب كل عذاباتها. وما زال في حوزة الكونت!

- نعم، كان على وشك ان يفعل ذلك...
- آوه! مساء أمس، لم أكن أعرف اذا كنت تقولين الحقيقة كاملة أم
فصحكين علي.

الم تشجعيه على ذلك؟
- أبداً.

- الا تريدان ان نقول شيئاً بهذا الخصوص؟
- لقد أخبرتك بكل ما حصل، لدى عودتي.
- ليس كل شيء...

- اذا كنت تريدان تفاصيل مؤسفة، لا تتكلمي علي.
- آوه! لست لطيفة. لكن، يا لها من مغامرة لا تصدق! الكونت
يأتي لوجدتك في منتصف الليل، على ظهر حصان أسود، ثم يضعك
فوق الفرس ويقودك الى قصره... آوه، بعض الناس يحفظون!
- أستطيع ان أعيش من دون الذي حدث!

ادارت لوريل ظهرها وراحت ترتدي ملابسها. حول عينيها
شعوب يدل على أنها لم تتم جيداً خلال الليل، بعد كل انفعالات
ومفاجآت الأمر. في وضع النهار بدت كل هذه الحوادث كالحلم،
أو كالكابوس وتريد لوريل ان تنساه. لكن ايكون تمنع بحسرية
ملحة فراحت تنهمر عليها بالاسئلة خلال فطور الصباح.

- اذن، مستناول الغداء في القصر.

- لا اعرف.

- لكن ما دام قد دعانا...

- انساءل اذا كان لانفأ ان نقبل دعوته؟

- ولم لا؟ حسب رأيي انا، هذه الدعوة رائعة. اخبريني كيف هو؟
ما عمره؟

٥- ضيفتان

- هل قال لك أي ساعة سيأتي الى الفندق؟
اجابت لوريل:

- كلا. قال بأنه سيمر خلال النهار.

- لكن ماذا اذا لم يأت؟ وماذا اذا فقدت خاغمي؟ أنت حقاً انسانية

غريبة، يا لوريل. كيف نسيت ان تطلبي الخاتم منه؟

- لقد نسيت ذلك كلياً. ضعي حالك مكان. تشاجرت معه...

وبعد الذي حصل، لم أكن أنوي سوى العودة. لا تنسي بأنني

اضطرت، في بادئ الأمر، ان أدافع عن نفسي ضد رينالدو.

- قولي بصراحة، يا لوريل، هل حاول فعلاً ان...

قاطعتها لوريل بجفاف قائلة:

- لم اسأله. لكن ربما يكون في الثلاثين.

- هل هو وسيم؟ وجذاب مثل رينالدو؟

- من الصعب القول...

انها ترى الكونت رجلاً وسيماً. لكن ان تقارنه برينالدو هذا مستحيل. كمقارنة الهر البري بالنمر الملكي... وخشية ان يظهر الثور الذي يبتلعها، اسرعت في القول لانهاء الحديث:

- آه، مسترته بنفسك.

- لكن، يا لوريل، قلت لي بالأمس، بانك تشاجرت مع الكونت. ما سبب ذلك؟

لا تنزي لوريل ان تخبرها عن الظروف المذلة التي جعلتها تلتقي بصاحب جزيرة المصير. فأجابها قائلة:

- كنت ابالغ قليلاً. مثلك، أعتقد الكونت بأنني شجعت رينالدو على ما فعله. فقلت له بأنه غطى ربلهجة قاسية. لا شك انه غير معتاد على ذلك.

- هذا كل ما في الأمر؟

- الا يكفي؟ هل تشعرين بتحسن اليوم؟

- أنا؟ نعم. لماذا؟ هل أبدو مريضة؟

- لا، أبداً. بالعكس تبدين مثالفة، وأحسك على ذلك. فوجئت ايفون وقالت:

- لكنك رائعة، يا لوريل، مبتهجة ومتعشة وجميلة أيضاً.

- انت جميلة جداً، يا ايفون. ولا حاجة بك للحسد من اي انسان.

- صحيح؟

- أنا أكيدة من ذلك. أما الآن فأريد ان أتمد على الكرسي المزاز

في الحديقة. وانت ماذا ستفعلين؟

- لن أتركك. وأود من كل قلبي ان أرى الكونت حين يصل.

خرجت الفتانان الى الحديقة وتمدنا تحت الشمس وشرعنا في القراءة. ولم يات أحد. بعد الظهر بدأت ايفون تقلق على خاتمتها. عَجَّ المكان بالنزلاء المعجزة وازواجهم، فملّت ايفون من هذا الوضع وقالت:

- آه، لا اريد ان ابقي دقيقة واحدة مع هؤلاء المعجزة المجانين!

هذا فوق ما أستطيع تحمله.

- أين تذهبين؟

- الى الشاطئ.

وضعت ايفون نظاراتها وقبعتها وغادرت المكان بخطوات متمايلة. اطلقت لوريل زفرة عميقة وتساءلت: ماذا بإمكانها ان تفعل؟ من المستحيل ان ترافق صديقتها من الصبح حتى المساء.

ربما كان الكونت على حق. في القصر ستتمكن لوريل من مراقبة ايفون اكثر. واذا برهنت كارلوتا عن لطفها وتعقلها، لربما اصبحت رفيقة نعيمة لايفون، التي ما زالت تجد صعوبة في اخفاء ضجرها. وكيف بالامكان لومها؟ الجزيرة لا تحتوي على وسائل اللهو لفئة من جيلها. والآن تأمل لوريل الا تكون دعوة الكونت مجرد لياقة سطحية كما تمنى الا يطول تأخره.

وبانتظار ذلك، قررت كتابة بعض الرسائل. فنهضت من مكانها وتوجهت الى غرفتها بلحلب قلم وورقة. في البهو التقت بالأنسة جيسون. هذه المخلوقة المعجوز، القصيرة الناعمة، الوحيدة، توظف عند لوريل الشفقة. تحدثتا معاً ثم سألتها المعجوز:

- انسى دائماً الا احد هنا في هذه الساعة من النهار، ساعة القيلولة. أريد شراء بعض البطاقات البريدية ولا أريد ازعاج السيدة آلين. هل تعتقدين أنه بإمكانني ان آخذ بضعة بطاقات الآن؟

ابتسمت لها لوريل بلطف ونعومة وقالت:
- ليس في ذلك أي مشكلة. وأنا كذلك سأأخذ بعضاً منها. عادة نضع المال في هذا الصحن، هناك.
فعلت الأنسة جيسون مثل لوريل، ثم تبعتها الى زاوية مظلمة في الشرفة. وقالت:

- هل تركت صدقتك؟

- آه... لوقت قصير. ذهبت الى الشاطئ.

- لا شك، أنها لا تسلم معنا. هذا أمر طبيعي، لمن في منها. المصغار يعتقدون دائماً بأننا لم نمر بسن الشباب. بينما عندما أفكر بذلك الوقت... في شبابتنا، أقول، بأننا لمونا كثيراً، صديقتي وأنا. أتذكر أيما عندما وقعت بغرام شاب فرنسي التقت به في نيس مع أحد اصدقائه، تبعانا لمدة اميال عديدة، في جادة الانكليز. في تلك الايام، لم يكن سهلاً التعرف على الجنس الآخر. ولو عرفت والدتي أيما بذلك، لجن جنونها... آه، نعم كانت اجازة رائعة. التقيت بهارك بعد مدة قليلة، وتواعدنا على الزواج...

تحدثت بحماسة وأصافت:

- كان ذلك عام ١٩٤٠. ومن ثم اندلعت الحرب ومات مارك

سليم دانكرك...

- آه! هذا مؤسف حقاً.

- نعم. بقيت حزينة عليه سنوات عديدة... لكن، ليس

الاستمرار في الحياة...

فجأة توقفت الأنسة جيسون عن الكلام، قائلة:

- آه، المعذرة، يا عزيزتي الصغيرة. لا شك أنك مللت من كلامي.
- لا، ابداً.

- لكنك تسامحين بسهولة. لن أنطق بكلمة بعد الآن! وانغمست العجوز الانكليزية في كتابة الرسائل ورائ الصمت مدة طويلة. وحوالي الرابعة بدأ النزلاء يهبطون الى الحديقة. والسيدة آلين تحضر السندويشات والحلوى لمن يريد، محافظة على التقليد البريطاني.

وفي تلك الاثناء وصلت ايفون وتحدثت على المقعد. سألتها الأنسة جيسون:

- هل قضيت وقتاً ممتعاً على شاطئ البحر؟

- انت محزّنين، أليس كذلك؟

هزت العجوز كتفها ونهضت لتتوجه نحو زاوية الشرفة حيث الشاي يقدم للجميع. وكالجراد أحاط النزلاء بطاولة الطعام، وراحوا يأكلون السندويش وقطع الحلوى الصغيرة. فسألت ايفون:

- انظري. انهم يعيشون فقط في انتظار موعد الطعام. وفي الحقيقة لا يحبون شيئاً آخر! آه لمزلاء النساء!

- أخفضي صوتك. بإمكان أحد ما ان يسمعك.

- واذا سمعني أحد؟ أليس ما أقوله صحيحاً؟

- في المستقبل، يا آنسة، أنصحك ان تبدي رأيك بطريقة سرية.

هذا الصوت الجاف والمتعالي جعل الفتاتين تستديران معاً دفعة

واحدة وحين تعرفت لوريل الى النظرة الساخرة التي كانت تهددها منذ الامس، رفعت يدها الى عنقها.

منذ متى والكونت هنا وراء مقعدها. كيف لم تسمعه يصل؟
قالت ايفون مذعورة:

- الا تخجل من التفت على الحديث، يا سيدي
ابسم وقال:

- المعذرة، يا آنسة. انت على حق. غلطتي اسوأ من غلطتك.
اسمحي لي ان أقدم نفسي... رودريغو دي وينزيه، تحت
خدمتك. وانت، يا آنسة، من تكونين؟

أعطته ايفون اسمها ونظرت اليه بعينين محجورتين وأصابت:
- المعذرة، يا سيدي. لا شك أنك عرفت بأنني لم اكن اريد ان
أجرح شعور أحد.

- انا مقتنع كلياً بذلك، يا آنسة.

ثم التفت الى لوريل وسأل:

- هل بإمكانك الجلوس معكما؟
طبعاً.

جلس الجميع. لكن لوريل كانت ترتجف اضطراباً وتحدس ايفون
على استرخائها وفرحها في الاستئثار بانباء هذا الرجل الجذاب. بدا
وكأنه عرف نداء العينين الجميلتين البرافتين، وبسرعة اخرج الخاتم
من جيبه ونصحها ان تضعه في مكان أمين. فعدت له يدها النحيله
وقالت:

- أظن انه من الأفضل ان اضعه في اصبعي.

- هل تسمحين ان اساعدك؟

شكرته ايفون بحرارة، مضيفة بأن والدها مستعد لقتلها اذا

أضاعته. ولم تستطع لوريل من كبت ابتسامتها الساخرة: غوردن
سيرل هو آخر من يفعل ذلك!

- لست أنا من يجب ان تشكري، بل صديقك.

- آه، نعم. لقد فهمت، أنها تعرضت للمشاكل من أجل
الحصول عليه.

- نعم، بالفعل.

نظر الكونت الى لوريل وقال:

- هل شفيت كلياً من انفعالات الامس المؤلمة، يا لوريل؟
اضطربت لسماع اسمها على لسان الكونت، وهزت رأسها قبل
ان تسأل بخجل:

- ربما تريد بعض الشاي.

- شكراً. لقد طلبت من السيدة آلين ان تحضره لنا. كما حدثها
عن قضيتنا. لقد شاركتني الراي ولا يبقى لي الا الحصول على
موافقتها.

لمعت عينا ايفون فرحاً، اما لوريل فما زالت مترددة. هل من
الصواب ان تدع الكونت يتدخل في شؤونها لكن... ما دامت
السيدة آلين موافقة...

في تلك اللحظة، دخلت روزيتا تجر أمامها طاولة صغيرة وضعت
عليها الأنية الفضية، وسط فناجين رائعة من الخزف. همست ايفون
لدى رؤية نظرات الدهشة في عيون التزلاء قائلة:

- يا لهذه المراجعة!

وباسترخاء مبالغ، راح رودريغو دي وينزي يحنسي الشاي.
فاعتبرته لوريل في تلك اللحظة بأنه يشبه الحرياء، يتكيف مع كل
الاضاع بسهولة غريبة. وبدأ على ايفون بأنها اتخذت بسحرة

وجاذبيته .

وبعد ذهاب الكونت، انتشر الخبر كالصاعقة. الجميع فرحوا لدعوة الفاتنين الى منزل صاحب الجزيرة. ولما جاء السائق لياخذهما الى فالديروزا، تجمع النزلاء كلهم على الشرفة ليودعوهما.

ولما توقفت السيارة الضخمة أمام مدخل القصر، شعرت لوريل بابتهاج غريب. راح قلبها ينبض بسرعة جنونية. وما ان هبطتا من السيارة حتى تقدم الكونت لاستقبالهما. ثم قال:

- سنريكما غرفتيكما وستتناول العشاء في الساعة التاسعة وسيكون بسيطاً جداً، لأن العمة كونستانس لم تأت بعد.

ولما اصبحتا في غرفتيهما، سألت ايفون بعدما دخلت الى غرفة لوريل الشاسعة:

- ماذا يعني بالعشاء البسيط هل ترتدي الجينز أو الملابس الانيقة؟

- أنا سأرتدي تنورة مخملية وقميصاً مطرزة.

- وأنا أرغب في ارتداء بزّي الجديدة، الحمراء والسوداء...

الشفافة... على شرف الكونت! لا شك ان ذلك سيحدث تغييراً جذرياً في عادات الكونت، اذ كان هذا الاخير معتاداً على ذلك!

ولما رأت ايفون تعبير لوريل المذعور، راحت تضحك بصوت عال وتقول:

- لا تخافي! أنا امزح فقط... أليس هذا رائعاً ان يكون لكل واحدة منا غرفتها الخاصة تعالي وانظري الى غرفتي... شرفتي تطل على البحر. انه حلم!

كانت الغرفتان مفروشتين بالاثاث الفاخر والانيق. غرفة لوريل مغلقة جدرانها بالورق الوردي المقلّم بالفضي. الستائر وغطاء السرير كلها وردية. الاثاث الابيض المذهب، منتور على البساط

السميك الرمادي. أما غرفة ايفون، فلونها ليلكي وأصفر.

قالت ايفون:

- لم أكن أتوقع سريراً بهذا الشكل وأثاثاً من السنديان الأسود ولوحات تمثل المغامرين الاسيان الذي غزوا أميركا! آه، لو كان أبي هنا، لاعمجب بذلك.

أطلقت لوريل زفرة عميقة وجلست على السرير. فسألتها ايفون قلقة:

- ماذا بك؟

- آه، يا الهي! كيف نسيت؟

- نسيت ماذا؟

- المهمة التي أوكلني والدك بها!

- آه، لا تقولي بأنك لم تصرّحي للكونت عن سبب اقامتنا في هذه الجزيرة...

- لا! خلال اليومين الفاتنين حدثت امور كثيرة، جعلتني انسى كلياً هذه المسألة.

ماذا سأفعل الآن، يا الهي كيف سأبوح للكونت بأنني جئت بهدف استكشاف المكان؟

- لكن ذلك ليس ضرورياً!

- بل وهذا من واجبي. ليس لدي الخيار.

قالت ايفون بحماس:

- أنا لست من رأيك. فكروي بالأمر ملياً. انها فرصة رائعة لنا، ما دمتنا في القصر. فسيقول لنا الكونت كل شيء ويدلنا على كل شيء.

وهكذا نربح الوقت.

- كلا، لا أريد ذلك. هذا غش ونقض ليل.

- آه، لا تبالي. انت ما تزالين في المرحلة الاولى من الاستكشاف وبإمكانك ان تتوقفي عند هذا الحد. والكونت لن يعرف بالامر. نهضت لوريل وقالت:

- لا يمكنني ان افنعه بانني هنا سائحة وحسب. سأقول له الحقيقة في أسرع وقت. آه، لا اجرؤ على التفكير بردة فعله تجاه ما سأبوح له.

- آه، ارجوك، نحن عطلوكلتان لوجودنا في هذا القصر الجميل، كأنه حلم لا يصدق. وأخشى التفكير في توقيب حقائقنا من جديد والرحيل!

وان صمت طويل. بعده اقتربت ايفون من لوريل، المتكئة على النافذة:

- لوريل...

- نعم.

- هل يهلك رأي انسان غريب، الى هذه الدرجة؟

- كلا، طبعاً. لكنني عمزة، هل نفهمين؟ لا أقدر ان اخذع رجلاً يقدم لي ضيافته.

احتجت ايفون وقالت:

- اسمعي، يا لوريل، لا تقلقي. لم يدعونا الكونت الى هنا إلا بهدف واحد، وهو ان نسل ابنة عمته المدللة. وها نحن الآن في مستوى الانصاف، اليس كذلك. هذا المنطق ليس مغنعاً.

- ربما. لكن ماذا سيقول أبي، اذا رأنا عائدتين...

حدقت لوريل بصديقتها بنظرة حاذقة وفهمت ما تعنيه. انصرفت ايفون بتوتر:

- ومتى أصبح روبرغو دي رينزي على علم بمهمتك، سيرميننا خارج القصر... وخارج الفندق أيضاً. ولن يعود لنا سوى الرحيل، وسيتساءل أبي عن سبب عودتنا البكرة. فساخضطر ان ابوح له بكل شيء. وسيقول ان ذلك حصل بسببي أنا. لكن لا. كيف يمكننا ان نفكر مسبقاً بأن الأمور تحولت الى مأساة؟

اغرورقت عينا ايفون بالدموع السخية وناحت تقول:

- بلى، انها غلطتي. لولاي ما حصل شيء من كل هذا. وسيعرف والذي ذلك. من دون ان نضطر الى اخباره. لقد سببت له حتى الآن المشاكل العديدة... ولا... ولا أنوي ان... أنزل للعشاء.

- لا، يجب ان تنزلي الى العشاء، فقط من أجل اللياقة.

- هل... هل ستقولين له عن هدف مجيئنا الى هذه الجزيرة؟ لا اعرف. سأفكر بالامر.

- في حال أردت ان تقولي له الحقيقة، أرجو ان تفعل ذلك في غيابه. ان والذي هو الذي يريد تطور السياحة في هذه الجزيرة. وانت لا تفعلين سوى تنفيذ أوامره.

وعدتها لوريل بذلك. لكنها شعرت بثقل على قلبها وهي تدخل بعد قليل الصالون الواسع حيث كان ينتظرهما الكونت. هذه الخدعة تشافض والقيم التي تتحلل بها لوريل. لكن، اذا كانت صريحة، وباحت بالحقيقة فيكون لذلك عواقب جمة على مشاريع مديرتها، وبالتالي على صحة زوجها. لو تصرف الكونت بطريقة متعالية ومقينة، كما فعل في الأمس، لكانت الأمور اسهل بنظر لوريل. لكن للأسف، أظهر هذا المساء لطفاً كبيراً موضحاً جاذبيته تجاه ضيوفه. كانت غرفة الطعام واسعة وأثاثها قديم العهد. الاضواء الالية

تمت له ليلة هنيئة وخرجت من الغرفة متعابلة. قلبها ينبض
بسرعة مجنونة داخل صدرها. ماذا تعني هذه البهجة الغريبة التي
تحتلها؟

من الشربات العالية تتمايل على الأنية الفضية الفاخرة. خادم صامت
يقدم الطعام الشهوي: شعام مثلج وسلطة فاخرة البحر وأرنب مطبوخ
مع الخضار الناعمة والأرز...
ثمياً للوريل بأنها تعيش القصص الخرافية. ويلدا رودريغو دي
ريئزي انيقاً أكثر من العادة في بزنه السموكينغ وفيصه الأبيض
المكسرة. الضوء الخافت خلق جواً خرافياً.
وخلال الحديث قال:

- أركلتي جفدي إن أغني لكما إقامة سعيدة بيننا. فهي ستفرح
أرؤ يتكما غداً. صحنها مرهقة ولا تخرج من شقتها إلا نادراً وخادماتها
تدللها كولد صغير.

تساءلت اوريل إذا كان أحد آخر من أفراد عائلته يعيش في
القصر، لكنها لم تجرؤ على سؤاله.

كان الليل جميلاً ومنعشاً. خرجوا إلى الشرفة بعد العشاء.
رودريغو دي ريئزي يدير الحديث بأسرخاء وراحة. وايغون تشاركه
بحماس. أما لوريل فكانت متوترة، شاردة في تأملها البحر وضوء
القمر. كانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل عندما قال الكونت
فجأة:

- آه، المذرة. أخشى أن أكون قد اتعبتكما. لا شك أنكما ترغبان
في فك حقائبكما والذهاب إلى النوم.

أوصلهما إلى أسفل السلم وانحنى أمامهما عيياً. صعدت لوريل
وراء ايغون، عندما توقفت فجأة لدى سماعها صوتاً آمراً:
- آه، لقد نسيت، يا آنسة دانواي... هل بإمكانك أن أحدثك

لحظة...
انتظرها الكونت كي نهبط. قلبها ينبض بسرعة. ادخلها إلى

بسبب الأمراض العصبية.

- الظاهر انها تلاحظك وتحبك...

- آه، أحياناً تمر بوحلة قاسية. لكن العمر لم يضعف مقدرتها العقلية.

- سأطلب غالباً إذا طلب مني قضاء معظم نهاري في قراءة الشعر أو مناقشة كتاب، خاصة مع الذين عاشوا في القرن الماضي. من جهتي، افضل الشاطئ. الى اللقاء.

وضعت ايفون منزر السباحة على كتفها وخرجت من الغرفة بسرعة. تبعها لوريل بنظرها وتمت لو تكون مكانها. انها الآن في القصر منذ ثلاثة ايام. وايفون في أوج النشوة لأنها تحب الخيل. اختار لها رودريغو حصاناً صغيراً وأخذ يرافقها كل صباح على ظهر حصانه الأسود الذي يدعى سيزار. ويرفقه وجدت دليلها المثالي، كانت ايفون تكتشف عحاسن الجزيرة بفرح كبير. في نهاية هذه التزهة يلتقي الجميع لاحتساء القهوة في شقة دونا لويزا. وبعد الظهر تذهب الفنانان الى البحر للسباحة وللشمس، أو تنزهان في الحدائق العطرة التابعة للقصر.

اظهر الكونت عن حسن ضيافة. واعجبت ايفون بالمغازلة السرية التي كان يظهرها الكونت تجاهها. اما لوريل فكانت تنصرف بتحفظ تام. ضميرها لم يجعلها تشرح لحظة واحدة.

وبتهد عميق، خرجت من غرفتها، وتوجهت الى شقة جدة رودريغو. الخادمة ماريا، وصيفة دونا لويزا، فتحت لها الباب. كانت المعجوز جالسة في مقعد مريح، قرب الباب الزجاجي المفتوح على الشرفة. عصاها الفضية موضوعة على كرسي قربها. وعلى الطاولة ثلة كتب مجلدة. ولما رأت المعجوز ضيفتها تدخل تلاللات

٦ - قيثارة ونجوم

- آه، ما اجمل الحياة!

هذا ما قاله ايفون وهي تنأمل اظافرها الجميلة المطلية باللون الوردي ثم سألت لوريل:

- ما رأيك بأصابع يدي؟

ابتسمت لوريل وقالت:

- أصبحت فتاة مثقفة! اذن، هل انت مسرورة بدروس

الفروسية؟

- نعم، جداً. وأنت، اخبريني عن الجلسات الشعرية التي

تقضيها مع الدونا لويزا.

- يا لها من معجوز رائعة! للأسف ان تكون معجوزة في غرفتها.

عينها السوداوين. انها في الثمانين من عمرها. وبالرغم من داء العضي الذي شوه مفاصلها، ما زالت مستقيمة كالعصا. ووراء تجاعيد وجهها آثار للملامح جمال جذاب. ابتسمت وقالت:
- اهلاً وسهلاً بك، يا لوريل. اجلسي قربي. والآن، يا ماري، بإمكانك تركنا.

جلت لوريل على مقعد مريح مصنوع من القش، النسيم العليل يجلب معه مئات العطور من الحديقة وطنين النحل الباحثة عن اريج الزهور. ووراء قنطرة من العريش سبيل رخامي، تهدر مياهه ببطء.

سألت دونا لوزا:

- هل تعجبك حديقة؟

ابتسمت لوريل وأجابت:

- انها حقاً رائعة.

- صممها حفيدي من جديد، منذ سنتين، حتى يصير بإمكانني التمتع فيها بالرغم من عجزتي. ساريك زاويتي المفضلة. هل باستطاعتك ان تتأبطي ذراعي، من فضلك؟

- بكل سرور، يا سيدتي.

نهضت لوريل وقدمت لها العصا. وبصموية نهضت العجوز واجتازت الشرفة ببطء ثم اخذت الممر الواسع المتعرج وسط العشب والزهر. .. دونا لوزا تعرف كل زهرة باسمها. فقالت:

- اختار رودريغو افضل الزهور التي احبها. انه حفيد طيب.

وانت، يا ابنتي، الا تجدينه كذلك؟

قالت لوريل بتهذيب:

- طبعاً.

فجأة اصغت السمع، عندما فوجئت بزغردة العصافير المتناغمة. ولما رأت دونا لوزا الدهشة على وجه الفتاة، ابتسمت ثم قالت:

- جوزيه يطعم الآن عصافيري. سترينها بعد قليل.

ينتهي الممر امام باب مركب داخل جدار مرتفع ومغطى بالورود الليلية والزهرية. فتحت لوريل الباب، ودعت العجوز الى الدخول قبلها، ثم لحقتها، ووجدت نفسها في حديقة اخرى واسعة ومستديرة تحيط بها الشجيرات العديدة والأشجار المزهرة. وسطها اقفاص كبيرة، مخصصة لتربية الطيور، وداخلها عشرات العصافير الملونة تطير في كل الاتجاهات. داخل قفص جوزيه يرمي للعصافير الحبوب والعصافير تغط على رأسه وعلى كتفيه.

لوريل لا تحب أن ترى العصافير داخل القفص. في بعض البلدان عادة بربرية لجعل العصافير عميماً، لا يرون، بغية ان يفرحوا افضل. لذلك اسرعت وراء السياج للتأكد من ان العصافير امامها لم تخضع لهذه التربية البربرية.

فقالت لها الكونتييسة وكأنها عرفت مخاوفها:

- لا تقلقي، يا ابنتي الصغيرة. عصافيري يمتنى بها جيداً.

انظري. .. فعلنا كل ما في وسعنا لنخلق لها اطاراً طبيعياً. لديها المسافة اللازمة لتطير وتتناسل. واؤكد لك بأنها تعيش هنا وقتاً اطول من عمرها في الغابة.

اطمأنت لوريل واسترخت. راحت الكونتييسة تمشي بصموية وتقول:

- والآن، اذا اردت، سنجلس لحظة، هنا في الظل لئلا يتأثر لون

بشرتك الانكليزية!

امضنا وقتاً ممتعاً تحت العرائش تثرثران في مختلف المواضيع.
وسرعة عادت العجوز من جديد تتحدث عن حفيدها الذي تحبه
كثيراً. بعد وفاة والديه بحادث طائرة، تكفلت هي بتربيته. كان
حينذاك في السادسة عشرة من عمره، وهي ارملة منذ وقت
قصير.

هت لوريل ببعض الكلمات اللطيفة، فرفعت العجوز كتفها
وتابعت تقول:

- القدر كان قاسياً علي... فقدت زوجي وابني الوحيد في وقت
قصير جداً... لكن المسؤولية الكبرى وقعت على ظهر رودريغو
الذي لم يتنه من دراسته، انما وجد نفسه بين ليلة وضحاها، على رأس
املاك واسعة مثل فالديروزا.

دينا لويزا انجبت ثلاث بنات. الكبيرتان متزوجتان والصغيرة،
كونستانس، قررت ان تعيش في فالديروزا.

- لقد عارضنا جميعاً زواجها مع رجل لم يكن يناسب العائلة، ومن
ثم، رفضت كل الذين تقدموا بطلب يدها. هل تندم الآن لأنها
تمتعت بالاستقلال؟ اي شيخوخة تنتظرها في هذا القصر الذي
ستحكمه قريباً سيدة اخرى؟ ذلك لانه من الضروري ان يتزوج
رودريغو، في النهاية.

يا لكونستانس المسكينة! انها ضحية التقاليد الاسبانية البالية التي
تقرر مستقبل بناتها من دون اي اعتبار للمواطن. واحتراماً للمرأة
العجوز، فضلت لوريل الصمت. هل سبق واختارت لرودرغو
زوجة؟ من تشبه؟ هل تتمتع بجمال اسمر وشعر لماع وعينين
مخيلتين وطباع نارية؟ كادت ان تسأل العجوز عندما اضافت هذه
الاخيرة قائلة:

- للأسف، كارلوتا تشبه عمته كونستانس واسوأ ايضاً منذ
طفولتها وهي تعاكس النظام وجميع النصائح. هل اخبرك رودريغو
عن مغامرته الاخيرة؟ انها حقاً فتاة وقحة.
اطلقت زفرة عميقة وتابعت تقول:

- في مرحلة معينة من عمرها، وجدها اهلها المرأة المثالية
لرودريغو، بالرغم من ان الزواج بين ابنة العمت والعموم لا ينصح
به. في كل حال من المستحيل معرفة ما يفكر رودريغو به في هذا
الخصوص. انه يجعلني اتساءل احياناً اذا كان امراً عاقلاً عندما
ارسلناه الى انكلترا لانهاء دروسه. عاد الى هنا حاملاً افكاراً واسعة
ومتقدمة بالنسبة لوقتنا... غداً، ستجابه مع كارلوتا. ورودريغو
عظوظ للابتعاد عن ابنة عمته ومزاجها السيء.

سألته لوريل باهتمام:

- انها ما تزال صبية، اليس كذلك؟

- نعم. ولا احد بإمكانه ان يفرض عليها الطاعة! سترين ذلك
بعينيك.

- اعتقد بأنها ستكون بحاجة الى صداقتي.

- لا تدافعي عنها. في كل حال ارى بأن حفيدي مخطيء لتحمل

مسؤوليتها. انه بضحي كثيراً لعائلته ولفالديروزا.

- لكنه ورث القصر عن والده.

- نعم. لكن هذا القصر الشاسع يتطلب مهمة ثقيلة. الجزيرة
نعيش في اقتصاد مغلق وأموالنا حلالنا. لا يوجد بلد مثلنا باستطاعته
ان يفتخر حالياً بهذا الانجاز الباهر. لكن لا تتصورني ان ذلك نتيجة
معجزة وحسب. الشباب اليوم يرغبون في الحضارة، وبإمكانهم
الامتثال لمجتمع استهلاكي بسهولة. اذا كان التوسع مرغوباً به في

بعض البلدان، أخشى أن يكون هنا كالكارثة.

بعد دقائق صمت، قالت المعجوز فجأة:

- لكنني أتكلم كثيراً، يا صديقتي الصغيرة. أنا خجولة من هذه الثروة هيا نرجع الآن.

ولما وصلنا إلى الشرفة حيث كانت ماريا تنتظر معلمتها، ظهرت ايفون بشباب الفروسية، فرحة من رحلتها الصباحية. لكن لم يكن لرودرغو أي أثر.

قضت الفتانان بقية النهار في استكشاف القصر الرائع الذي يحتوي باستمرار على مواقع خلابة. وفي أواخر بعد الظهر، ذهبتا إلى المرفأ لشراء البطاقات البريدية والطابع. ولما عادتا إلى القصر كانت الشمس قد غابت وحلّ الظلام.

وكالعادة كان العشاء للذيذ الطعم ومصاحب القصر اللطيف من العادة. دونا لويزا تشاركهم مائدة الطعام ولوريل لا تتوقف عن التفكير بما قالته لها المعجوز في الصباح.

وبدأت تفهم، الآن، طابع رودرغو المتعجرف، ذلك لأنه يحمل باكراً المسؤوليات الضخمة. من دون سلطته وطاقته الكبيرة، لربما عرفت الجزيرة البؤس، ولربما بيعت فالديروزا بالمزاد العلني. وبدلاً من هذا كله، جزيرة المصير، تعيش سعادة هادئة. فوق المرفأ الصغير وسط الحدائق الرائعة المزهرة، ترمي المدرسة الحديثة والمستشفى، وخلف كل هذا ترمي يد صاحب الجزيرة. من غيره بالانتفاع أن ينظم ويقرر وينسق؟

هذا ما فكرت لوريل به بينما كانت تحسي القهوة... فجأة شعرت بصمت غير اعتيادي، فرفعت رأسها، في هذا الوقت بالذات نهض رودرغو وقال:

- المَعذرة، أنا مضطّر لترككن. لدي رسائل ملحة عليّ أن أنتهي

منها هذا المساء. جوزيه تحت تصرفكن عند الحاجة.

ولما اختفى الكونت، بدت الغرفة باردة وفارغة. فصرخت الكونتيسة بخيبة أمل:

- هل رأيتها؟ أنه لا يستطيع التوقف عن العمل لحظة واحدة! الواجب دائماً الواجب! أترسل إليه أن يتزوج وأن ينجب الأولاد والوقت يمر، وإذا استمر على هذا المنوال، سيصبح كبيراً في السن. من سيرث بعده؟ وماذا سيحل بجزيرتنا؟ لكنه يرفض الاصغاء إليّ. ابتسمت لوريل بلطف وقالت:

- آه، يا سيدتي، حفيدك ما زال شاباً.

- لكن الوقت يمر بسرعة. وذات يوم، نصحو ونرى بأن الشباب قد ولى وقد ابيضّ شعرنا ونحزن.

ولما رأت لوريل عيني المعجوز تغرورقان واحت تبخت عن شيء مريب للقول. لكن ايفون سبقتها وقالت:

- لكن، يا سيدتي، لا يجب أن ننظري إلى الأمور هكذا. المهم، كي لا نشيخ، أن نبقى شباباً في قلوبنا.

فوجئت دونا لويزا بهذا اللطف غير المنتظر، وأجابت مبتسمة:

- أنت على حق، يا صغيرتي. لكن عليّ اقناع جسمي المحرم. هيا، لنحاول إيجاد موضوع آخر، مسلّ ومفرح! وقبل ذلك، يجب أن نطلب من جوزيه أن يجلب لنا العصير.

جسم المعجوز متعب، لكن عقلها ما زال فتياً وذاكرتها لا تحظى... ولمدة ساعة بكاملها، راحت تقص على الفتاتين عهد شبابها وزواجها وحياتها في الجزيرة. فجأة قالت باستغراب:

- لكنني امرأة ثرثرة جداً، كجميع النساء الإسبانيات.

وبعدما اوصلت الفتاتان العجوز الى شقتها وسلمتها الى الخادمة ماريما، عادتا الى الصالون. فقالت لوريل:

- سأقوم بنزهة قصيرة في الحديقة. هل تأتين معي؟
- كلا. عليّ ان أغسل شعري. فلم يتسن لي الوقت الكافي قبل العشاء. اصرّ على الظهور بمنظر حسن لدى وصول كارلونا.
- كوني صريحة يا ايغون، ليس من أجلها فقط ترغين ذلك...
- في كل حال، انه مسافر غداً، أليس كذلك؟
ثم خرجت ايغون من الغرفة.

توجهت لوريل الى الحديقة، حاملة واجتازت الساحة الكبرى المضاءة بالمصاييح الحديدية التي تبت نوراً خافتاً، ثم فتحت الباب الحديدي الذي يؤدي الى المشتل. الهواء كان فاتراً وعطراً. وسط الشجيرات والنباتات العطرية، وجدت ممراً يصل الى شرفة صغيرة تطل على المحيط. استندت لوريل على الحائط المغطى بالنباتات المنسلقة، وراحت تتأمل مطولا الخليج الشفاف تحت ضوء القمر. اضاعت تميز الوقت، وانسحرت بجمال المنظر الخلاب وتحدت في خلط العطور الحلوة والمالحة ولم تعد تستطيع ان تنتشل حالها من هذه النشوة.

فجأة، في هذا الليل الصامت، سمعت موسيقى قيثارة قريبة منها. نقلت لاشعورياً وقررت العودة. شيء ما تحرك في ظل الشرفة، فانتفضت.

- هل اخفئك؟
القيثارة سكنت وميّزت لوريل اللون الابيض لقميص رجل.
واقفلت يد على معصمها. ووجدت نفسها قرب رودريغو، تحت عريشة صغيرة.

- هل انت مستعجلة للعودة الى الداخل؟
- كلا... لكن، لم اسمعك قبل ان تبدأ بالعزف انا آسفة لزعاجك.

ابتعد يده عنها ووضع القيثارة على المقعد الحديدي بجانبه، ثم قال:

- لكنك لا تزعجيني ابداً، بالعكس. هيا، اجلسي هنا. جلست لوريل بانزعاج وقالت:

- لم... لم أتوقع ان أجذك هنا... في هذه الساعة...
- ولم لا؟ ألا يحق لي، انا ايضا، ان استرخي قليلاً؟ وجدت بأن الموسيقى هي الوسيلة الفضلى للبرهان عن وجودي من دون ان أخيفك. هل كنت غطكاً؟

لم ترد عليه مباشرة، بل قالت:

- اكمل، يا رودريغو. سأصغي الى عزفك قليلاً، لو سمحت

- بكل سرور، يا عزيزي.

تناول القيثارة وراح يعزف عليها. اصغت اليه لوريل بفرح كبير. عزفه يتحدث عن الحياة والحب والشغف. ولما تبخرت الموسيقى في الصمت، أصدرت لوريل زفرة عميقة وقالت:

- يا لهذا العزف الجميل!

- هل فاجأك؟

- نعم.

- لكن موهبة الموسيقى والرقص تولد معنا هنا!

- اعرف. ولم أكن أنصوّر بان الوقت يسمح لك باتقان هذه الموهبة

وممارستها.

- آه، الظاهر ان جدتي اخبرتك الكثير عني!

فجأة رفعت لوريل رأسها واشتبكت نظراتها بالعينين السوداوين
البراقتين، وبدأت تقول بتردد:
- كنت أنساها...

- ماذا؟

- منذ قليل، قلت بأنك مشغول وعليك كتابة الرسائل. ألا
يمكنني مساعدتك خلال مدة إقامتي؟ أنا سكرتيرة وفكرت أنه بإمكانني
أن أطلع لك الرسائل أو الفواتير، على الآلة الكاتبة. سأتمكن من
شكرك على ضيافتك بهذه الطريقة المتواضعة.
لم يرد عليها فوراً، وبدأت لوريل تندم على انفعالها المباشر. أخيراً
سألها بابتسامة غريبة:

- لهذا السبب كنت مهمومة منذ قليل؟

عرفت بأنه يسخر منها، فعضت على شفتيها وقالت بتلعثم:
- ... ربما...

- أنا متأثر بذلك كثيراً.

- المهم ألا تكون غاضباً.

- ولماذا أغضب؟

- الظاهر، وللأسف، بأنني أملك موهبة اغضابك، حتى عندما لا
أكون أرغب في ذلك.

حكّ ذقنه بأصابعه الطويلة النحيلة وسألها:

- هل يعني كلامك هذا بأنك تخافين مني؟

- كلا. لكنني أعارض طريقتك في ممارسة العقاب!

- هه، هه! لكن المذنب عادة لا رأي له في العقاب...

- هل من عاداتك، إذن فرض العناق العنيف؟

- لكن، يا عزيزتي، لم أجده حتى الآن، أفضل من هذا العقاب

- لندخل قبل أن نفقد وعينا.

عادا إلى القصر صامتين. يحسها رودريغو بلذاتها لثلاث تنعثر.
وفي أسفل السلالم، رفعت لوريل نظرها إليه ولم تر شيئاً في تعبير وجهه
الجامد. أبعدت رأسها بسرعة كي لا تقرأ الحقيقة. فقال لها:

- مساء الخير، يا لوريل.

همست هاربة:

- مساء الخير.

القماش يتمايل حول خصرها النحيل والقميص الناعمة أبرزت
أنوثتها. في هذه البزة بدت أنيقة. سرّحت شعرها وتركته ينسدل على
كتفها شلالاً ذهبياً. تعطرت وتحمّرت ثم خرجت من غرفتها،
والتفت بايقون على السلام، وكادت أن تضمها بين ذراعيها، من
شدة الحماس. لكن سألتها:

- هل نمت جيداً؟

لكن مزاج ايفون لم يكن مبتهجاً، فرفعت كتفها وتثمت:

- نعم... كالعادة. أنت فرحة، مرحة، هذا الصباح.

- ولماذا لا أكون فرحة، مرحة؟

- لكنك غريبة على غير عادتك!

احمرت لوريل بقوة، وتساءلت إذا كانت ايفون قد رأت ما حصل
بالأمس مساء.

- يا الهي، قولي ما الذي لا يعجبك في منظري.

تسمرت ايفون مكانها من شدة الضحك وقالت:

- لا شيء. أنت رائعة حتى الكمال، وكالعادة. لكن هذه أول

مرة أرى شعرك منسدلاً على كتفك. وهذا القميص... رائع!
- شكراً.

- رتل هذا على شرف من؟

- لا تكوني حقاً، يا ايفون.

- حسناً. إنها قضيتك ولا أريد التدخل فيها. لكن، هل

باستطاعتي استعارة قميصك ذات يوم؟

- طبعاً.

هبطت ايفون السلام وهي ترندح لحن أغنية. فجأة توقفت

وسألت لوريل:

٧- وصول الشيطانة

وفي اليوم التالي استيقظت لوريل في حالة من النشوة العالية. هل
حلمت بلحظة الأمس العاطفية؟ كلا... مجرد تذكر تلك اللحظات
الرائعة، يشعرها بالقشعريرة. ارتدت ملابسها ونظرت الى نفسها في
المرآة بحيرة وارتباك متأكدة بأن كل خلية فيها تهتف للحب. لكن لا
شيء يبدو على وجهها المألوس، ما عدا ابتسامة صغيرة في زوايا شفيتها
المرتحلتين، ونظرة مندهشة.

لم تعجبها هذه الصورة في المرآة، فراحت تخلع بسرعة الثوب
القطني الأزرق الذي ارتدته. فتحت خزانها وراحت تبحث في
داخلها عن شيء أجمل تلبسه. فقررت أخيراً اخراج قميص فلاحية
مطرزة لم يسبق أن ارتدتها من قبل، وتنورة حمراء واسعة مكشكشة.

- أين كنت مساء أمس؟ أردت أن استعير منك شامبو الشعر ولم استطع العثور عليك. وتساءلت ما يمكن أن يكون قد حل بك.
- وماذا يمكن أن يحل بلوريل؟

هذه الكلمات صدرت عن رودريغو الواقف على عتبة باب الصالون. فأجابته ايفون ضاحكة:

- من يدري ربما خطفها شبح الجزيرة!
توقفت لوريل على الدرجة الأخيرة من السلم وتسمت مكانها أمام نظرات رودريغو الذي كان يفصلها من رأسها حتى انحص قلميها، لكن من دون حرارة. منذ متى هو هنا؟ ماذا سمع من ثروة ايفون الطائشة؟

قال بحركة انيقة:

- تعالي، الفطور جاهز.

ألم تشعر في نبرة صوته بعض الملل كأنها تلقت دوشاً بارداً! نشوة الأمس لم تكن إلا حلماً عابراً اختفى بسرعة. وعاد رودريغو، الرجل المتعجرف، المتكبر ذا المزاجات غير المتوقعة.

بعد الفطور اعتذر الكونت أمام ضيفيه لشدة انشغاله، أما دونا لويزا فلم تخرج من شقتها لشدة ألمها من داء المفاصل. والخدم مشغولون، يركضون في جميع الجهات تحضيراً لوصول كارلوتا.

ولما توجهت الفتاتان إلى الشاطئ، قالت ايفون:

- يا لهذه الحركة الدائمة داخل القصر! أمل ألا تكون كارلوتا فتاة صعبة ومتسلطة. من الأفضل أن تفكر ملياً قبل أن تعطيني الأوامر.

ذكرتها لوريل بنبرة هادئة:

- لا تنسي بأننا هنا بسببها.

- أنت هنا بسببها. أما أنا، فلا دخل لي بذلك. أنت من سيهتم

بها ويراقبها خلال غياب صاحب القصر.

لم تنس لوريل مهمتها الجديدة. ومع مرور الوقت واقترب موعد وصول الباخرة، شعرت من جديد بالقلق بختلها. ماذا سيحدث إذا كانت كارلوتا فعلاً عنيده والجميع يتحاشونها، لكن، هل رودريغو على حق عندما أكد لها بأن ابنة عمته ستصرف تصرفاً جسناً كسيدة منزل في غيابه وماذا إذا قررت كارلوتا أن تعود في أول باخرة، حين يتعد رودريغو عن الجزيرة كيف بإمكان لوريل أن تمنعها من ذلك؟ بعد الخامسة بقليل، رأت لوريل من نافذة غرفتها صاحب القصر يتوجه، بلا شك إلى المرفأ. في مشيته نبرة عاتبة أكيدة، كأنه مستعد لمجابهة أي شيء.

دخلت ايفون إلى غرفة لوريل وراحت تبحث في مساحيق الزينة ونقول:

- هل بإمكانك أن استعير ازرق العيون، يا لوري، حنجري تعطل.
- طبعاً.

تقدمت ايفون من النافذة في الوقت الذي أقفلت فيه سيارة الكونت. فقالت، بعد عيسة متأسفة:

- آه، أما كان بإمكانه أن يأخذنا معه!

- لسنا من أفراد عائلته.

قالت ايفون وهي تبعد عن النافذة:-

- نعم، لكن نحن هنا بسبب ابنة عمته.

ولما رأت ايفون ثوباً أبيض ممدداً على السرير، سألت:

- هل ستغيرين ملابسك بهذه السرعة؟

- نعم. أشعر بشيبي مبللة بالعرق وملتصقة على جسمي، بعد هذا

النهار الذي قضيناه على البحر. سأخذ الآن دوشاً ساخناً.
- إذا كنت تريد أن ارتداء ملابسك، الآن، في هذه الساعة، انت
حرة. اما انا، فأخرج.
- لا تتأخري.

- نعم. نعم. سأحاول.

صفت الباب وعضت لوريل على شفتيها. تعرف عدم جدوى
نصائحها تجاه هذه الفتاة المستقلة. يبقى أن تأمل بأن تعود ابفون في
الوقت المحدد ولو شهدياً.

كان البهو الواسع فارغاً. اشعة الشمس تظهر لمعان الخشب
الاشقر، والأرض الخشبية البراقة وتبث هالة ذهبية على باقات الزهر
الملونة الموضوعة في كل مكان.

قامت لوريل بخطوات قليلة في الساحة. ثم ألقت نظرة الى
الحديقة. لا أثر لابفون. دخلت وتوجهت الى المكتبة وأخذت كتاباً
وبدأت نقرأ فيه. لكنها لم تستطع التركيز كلياً. بين عينيها والكتاب
تظهر الصورة نفسها. بعد قليل أغلقت الكتاب. من المستحيل ازالة
ذكريات الأمس من مخيلتها. رودريغو عانقها تحت ضوء القمر. وماذا
بعد؟ لماذا تعلق على هذه القصة اهمية كبرى صحيح ان دقائق النشوة
أبقت عند لوريل احساساً لم تشعر به من قبل.

لكن اذا كان هذا الاحساس نتيجة انجذاب لا أكثر، هل يعني
انها تحبه ...
وأول احساس تجاهه لم يكن نابعاً من

عدائية قوية كيف بإمكانها أن تنسى هذا اللقاء الأول. . .

لم تعد قادرة على البقاء مكانها، نهضت وراحت تزرع الغرفة ذهاباً
اياباً، بخطوات حازمة وتقول لنفسها بضرورة التعمّل وعدم
الاستسلام للأحلام العاطفية العابرة. لا جدوى من بناء قصور على

الرمال. ألم يسبق ان اعتقدت مرة بأنها مغرمة واليوم عندما تفكر
بفيليب، فلا يخفق قلبها بسرعة. ماذا اذن والوضع الآن ليس هو
نفسه؟

شعرت لوريل بقشعريرة تجتازها لمجرد تفكيرها بسلطة رودريغو
عليها. وصلت الى جزيرة المصير وقلبها فارغ أصبح هذا القلب مليئاً
بالحب. ولم يعد ملكها. . .

وبعد هذا التفكير العميق، وجدت نفسها بحالة يرثى لها وفضلت
العودة الى غرفتها. وما ان صعدت السلالم حتى سمعت أصواتاً
وخطوات مسرعة. أدارت رأسها وراحت رودريغو على عتبة باب
المدخل. ووسط البهو تقف فتاة تحديق بها بعينين براتين.

انها كارلوتا. . . قصيرة القامة ونحيلة، ذات وجه طويل وبشرة
جافة وشعر اسود. كانت ترتدي بزة معروفة لدى جيل الشباب:
سروال جينز باهت اللون، وسترة مبطنه فوق قميص مذلّة.
قال الكونت بصوت بارد:

- هل بإمكانك ان تتركينا وحدنا لحظة، يا لوريل؟
شعرت بارتباك وأجابته:
- طبعاً.

لكن قبل ان تتقدم خطوة، كانت كارلوتا قد أصبحت قريباً.
نظرت الى رودريغو بتحدٍ وقالت:

- لماذا تريد يا رودريغو من هذه الفتاة ان تبعد عنا. ليست
خادمة، على ما أظن.

- كارلوتا، أرجوك، دعي التعميل جانباً، من فضلك!

- آه، أنت عجول مني، وعجول من بزيها وتسجني في هذا
القصر من أجل مفاصلي! لم تفرض على هذه الفتاة الانكليزية بينا

تذهب وتلهو بعيداً. دعني على الأقل، انظر بتفصيل الى حارستي الشريرة. اصر على رؤيتها بأسرع ما يمكن.
وبسرعة نظرت كارلوتا نحو لوريل وحدثت اليها بوقاحة.
تقلصت لوريل أمام هذه الشئمة. وأوشكت على التدخل، لكن الكونت اقترب منها. وقبل ان يفتح فمه، كانت لوريل قد استعادت رشدها وقالت:

- لست خادمة ولست حارسة شريرة، يا آنسة. والان اتركك آمنة.
ان يصحح ابن خالك الأمور، ولا يقدمك الى خطا.

أقلت الى رودريغو بنظرة غاضبة واجتازت البهو قبل ان تخرج من باب الحديقة. ولما وصلت الى الشرفة كانت ترتجف غضباً. تقدمت من سبيل الماء ومدت يدها تحت المياه الناعمة المنعشة. شمس المغرب انعكس على الحجارة القديمة نوراً شفافاً وذهيباً. لكن لوريل لم تكن حساسة الآن حيال هذا الجمال الذي يحيط بها. كلام كارلوتا الحفير يتابعها. آه، هكذا وصفها رودريغو لابنة عمته!

- هل انت غاضبة، يا لوريل؟
اذا رأت رأسها بسرعة. كان رودريغو قريباً. لم تسمعه حين وصل.

- اليس هذا من حقّي؟
ابتعدت نظرها عنه وحدثت بالماء الملونة بأشعة شمس المغرب.
فقال:

- ابنة عمي تصرف بصورة حقيرة منذ قليل. وأنا متوتر جداً وأسف ايضاً.
- شكراً.

ران الصمت ولم تجرؤ لوريل على النظر اليه مباشرة، لأنها اذا

رأت في عينيه ملامح مخفية، مستشعر بالبكاء. لكن، ما الذي جرى لها ما بها واقفاً مثل والد؟ ليس؟ تشجعت وقالت بصوت ناعم قبل ان تدبر ظهرها:

- لنس هذا، من فضلك.
لكنه تمسك بيدها بقوة وقال:

- لوريل...
- اذن، ماذا؟

- هل انزعجت كثيراً من هذه الفتاة الشيطانة السدجبة التريبة؟
- كارلوتا ليست شيطانة.
- ربما. لكن تجربتك مع الصغار تفرض عليك ان تكوني قوية امام طفلة مدللة.

حافظت لوريل على صمتها. راح يداعب وجهها ويقول:
- انظري الي، يا ابنتي الصغيرة، هل ما حصل الآن غلطتي أنا؟
- نعم. ماذا قلت لكارلوتا كي تأخذ هذه النظرة عني؟
قطب حاجبيه وقال:
- لكنني لا أفهم...
- صحيح!

- نعم صحيح، لا أفهم. لم أقل شيئاً لابنة عمي كي تأخذ فكرة سيئة عنك.
- لكنك نجحت في ذلك.

- اذن، انت نطافين الوصف الذي قامت به كارلوتا؟
- أجدها نافهاً! والان ابتعد عني..

ويحرك غمّة منتظرة، ونمها من خصرها في الهواء. قبل ان يجلسها بقوة على...
- ابنة الشرفة. وامام صراخها راح يضحك من كل قلبه

ويقول:

.. لن أدعك تقومين من مكانك قبل ان نضع حداً نهائياً لسوء التفاهم هذا. اولا كوني أكيدة بأنني لم استعمل ابداً هذه التعبيرات الفظة عندما حدثتها عنك. ثانياً، ارجو ان تفهمي بأن كارلوتا لا تتكلم الانكليزية بصورة حسنة.

- ارجوك، اتركني، والا سأقع في الماء.

لكن سرعان ما وجدت نفسها متعلقة بعنقه. حملها من جديد وهو يضحك ثم وضعها على الأرض وما زال متمسكاً بذراعيها. ثم قال: - لا أريدك ان تكوني كلوح الثلج، غير قادرة على الشعور بأي انفعال عاطفي.

آه، لو يعرف حقاً، ما الذي نشمر به وهي بين ذراعيه؟

- كمن جدياً، يارودريغو كنا نتحدث عن كارلوتا. لا شك انك وصفتني بانسانة متوحشة. ولرئت مكانها لفعلت الشيء نفسه. - لماذا تترجفين هكذا يا لوريل هل خفت من اية عيني الشقية؟ - كلا، طبعاً. لكن...

- آه، لم انتبه. نافورة الماء. اعذريني... لكن ثوبك مبلل حول ظهرك!

ويحركات قوسية جارلت ترتيب هندامها. فقال لها رودريغو اخيراً:

- هيا، يا لوريل، لا أفلت من أجل كارلوتا، ولحسن الحظ انها ما زالت تخاف من جدتي. تعالي. لندخل. أنا أكيد من اننا سنجد قناة هادئة... ولائقة.

رفعت لوريل نظرة متسائلة نحوه، فقال:

- نعم، أمرتها بتغيير ملابسها وارتداء بزة لائقة، قبل ان

تجن جدتي.

لما وصلنا الى حانة الشرفة، توقفنا. فسألت لوريل: راقمة عينيها الفلقتين نحو رفيقها:

- هل ستذهب غداً؟

- نعم.

- كم من الوقت ستكون غائبة؟

- اسبوع، ربما، اسبوعان. لا أكثر. سأعود قبل الاحتفال السنوي.

- هل هذا الاحتفال خاص بالجزيرة؟

- نعم. في هذا النهار نعيد شفيعة الجزيرة، سيده النبع. ألم تزوري بعد الكنيسة المكرمة لها؟

- كلا. هل هي بعيدة من هنا؟

- انها تقع على بعد سبعة كيلومترات. كل سنة، في العشرين من شهر ايار/مايو، نحتفل باليوم الذي نبعت فيه المياه، وبالنبع الذي لم يجف بعد، منذ دهور عديدة. من زمان بعيد، كانت الجزيرة تعاني من الجفاف. كان الحصاد يابساً والماشية تموت عطشاً. وبعد الصلوات المتعددة، انبثق الماء من الصخرة. وهكذا كل سنة، بعد الاجتماع الاحتفالي، نقوم بزيارة الروابي الخضراء الواقعة قرب الكنيسة المبنية قرب النبع. وبعدها نحتفل بعيد كبير في حدائق فالديروزا. انها فرصة نادرة، وأنا سعيد لأنك مستركين فيها هذه السنة.

- شكراً رودريغو. انا فرحة جداً بهذه المناسبة.

وبصمت عادا الى القصر. الابتسامة على وجه الكونت، بينما الانهار يحتل قلب لوريل. مم هي خائفة؟ هل بسبب رحيل

حاولت جاهدة الابتسام في طريقها الى شقة دونا لريزا، فريها،
وهدت كارلوتا، بثوب ابيض أنيق، كالملاك الضال، ولحسن الحظ
الافون كانت قد وصلت، لكن لوريل لم تكن تفكر الا بروديغو،
بأذا تخاف على غيابه الى هذه الدرجة؟

٨- المحتالان

وفي صباح اليوم التالي رحل رودريغو مباشرة بعد الفطور
وبحزن عميق حضرت لوريل فترة رحيله. لم تنم طوال الليل،
وتعرف جيداً سبب ذلك. عندما يعود رودريغو ستكون على وشك
مغادرة الجزيرة لتحضر موسم السياحة، وبعد أيام قليلة تحمل
حقائبها مع ايفون وتغادر القصر والجزيرة وكل من فيها وتعود الى
بلادها ومن جديد الى ممارسة عملها. وبينما كانت تنظر الى الكرنك
يصعد في سيارته ويوميء بإشارات الوداع، شعرت لوريل بالضيق
والوحدة. لكن عليها الانتاع بأن الجزيرة والقصر وصاحبه مستريح
ذات يوم ذكريات حلوة، ماضية.
وبحزن كبير دخلت البهو تفكر بالندم والحسرة على كل ما عانته

خلال الليل، اجّلت مراراً اخبار الكونت عن سبب وجودها في هذه الجزيرة. في بادئ الامر وجدت طبيعياً ان تكون من جهة مديرها. لكن، مع مرور الوقت، بدأت تشعر بضرورة الإفصاح عن كل شيء. لم تعد تعمل هذا الغش، بالرغم من مخاوفها تجاه ردة فعل صاحب القصر. وبدأت لها المشكلة صعبة: كيف ستتمكن من افناع وودريغو بانها لم تقصد أبداً خداعه؟ هل سيفهم الموضوع؟ ولجود تكبير... سبه راحت ترتجف من الخوف... اليس أفضل ان تستمر في الصمت، ما دام مكوثها في الجزيرة قد اشرف على نهايته؟ ربما لن تراه أبداً بعد ذلك...

- آنة...

صوت قوي جعلها تنفض وتدير رأسها لترى كارلوتا امامها. اضافت الفتاة الاسبانية بابتسامة واضحة:
- هل تسمحين لي ان أدعوك لوريل؟
طبعاً...

نرددت كارلوتا لحظة قبل ان تتابع قائلة:

- كان يجب ان اعتذر منك مساء امس... وأرجو... ان تعذريني على تصرفي الوقح. لم أكن أعرف ما قلته، لشدة غضبي. هل تسامحين؟

اجابت لوريل بابتسامة دافئة، مندهشة من تغير الفتاة غير المنتظر:

- طبعاً.

- شكراً. والآن بإمكاننا ان...

وصول ايفون السريع قطع كلام الفتاة.

- لوريل، انا ذاهبة الى شاطئ البحر مع كارلوتا. وسأخذ

الحصانين. هل توافقين على ذلك؟

قالت كارلوتا متسائلة:

- لكن، ربما لوريل تريد المجيء معنا، يا ايفون؟

اجابت ايفون بسرعة:

- لكنها لا تعرف ركوب الخيل. كما انها على مرعد مع دونا لويزا،

كل صباح. هل أنت مستعدة؟

- لحظة. أريد اعلام جدي بذهابنا.

ولما اختفت كارلوتا باتجاه شقة جدتها قالت ايفون:

- اظن أننا منلهو معاً جيداً

بعد قليل ذهبت الفتاتان الى البحر. والسجوز شاهدت

خروجهما، متكئة على عصاها. ثم قالت للوريل:

- انا أكيدة من انها ستنتفان. مشكلة اللغة غير واردة عند هذا

الجيل الشاب. آه، كم تغيرت الامور!

مدت لوريل يدها لتساعد الكونتيسة على دخول الصالون،

فقالت لها العجوز:

- لكن ألم يكن مقروضاً ان تكوني معها، يا ابنتي. ستضيعين

وقتك في سماع حديثي الملل.

اجابت لوريل بلطف وبساطة:

- في كل حال، انا لا أجد ركوب الخيل. كما لا أشعر أبداً بان

وقتي يضيع برفقتك. لن استطيع أبداً ان اشكرك على ضيافتك

الحسنة.

- لا يجب المبالغة. انا اعرف جيداً سبب وجودك هنا. حفيدي لم

يخف علي هذا الامر.

- لدي اسباب معينة لاشكر وودريغو على كل ما فعله من أجلنا.

- آه، صحيح؟

اذن رودريغو حفظ سرّ ما حصل لها. شعرت لوريل بارتياح وقالت ببطء:

- أنا لا أنسى كيف خلصني رودريغو من ورطة كبيرة، بعد وصولي الى هذه الجزيرة، بأيام قليلة.

وان صمت قصير قبل ان تقول العجوز:

- لا شك انك لا ترغبين في استعادة هذه الذكريات المؤلمة. ومهما حدث، أنا سعيدة لوجودك هنا في القصر. كارلوتا فتاة شقية ومتعبة... لكن المهم ان تتفق مع ايفون!

تمنيات دونا لويزا تحققت واصبحت الفتاتان صديقتين حميمتين لا تفترقان لحظة واحدة. وشعرت لوريل بأنها وضعتها جانباً. كلما ظهرت أمامها، تسكتان أو تهتمان سرّاً. واغتصمت لوريل هذه الفرصة لاكمال الملف المطلوب منها من قبل مديرها. كما صوّرت بضعة أفلام ملونة لن تظهرها الا بعد عودتها. لكنها كانت تجد صعوبة في رسم خريطة جديدة للجزيرة. وحده رودريغو بإمكانه مساعدتها. لكن كيف تطلب منه ذلك؟ أحست بأنها تلعب دور الفتاة المنجسة. كلما فكّرت برودريغو، تيار قوي يجتازها في كلّ كيائها. وكلما تخيلت ردة فعله وقعت في هاربة من القلق الشديد.

فجأة اخذت قراراً نهائياً. ستبوح له بكل شيء حين يعود، وذلك من اجل راحة ضميرها وهدف مهمتها. وفي حال اراد مديرها متابعة القضية، لن يجابه هذا الأخير رفضاً قطعياً من قبل رودريغو، نتيجة اكتشافه خدعتها.

صحيح ان هذه الجزيرة تبدو مركزاً رائعاً للإقامة، لكنها كانت تمنى ان يكون هذا المكان بعيداً عن السياحة العالمية والنوادي

الليلة...

ولما عادت الفتاتان سألتهما لوريل:

- هل قضيتها نزهة جميلة؟

اجابت كارلوتا:

- نعم. الماء رائعة. لا أشك انك لا تعرفين ركوب الخيل.

فسحكت ايفون في سرمد وقالت:

- آه! لكن لوريل لا تجهل ذلك كلياً. لقد سبق وامتطلت حصان الكونت مرّة.

- آه، صحيح؟

- وكان رودريغو معها!

نظرت لوريل الى ايفون نظرة قاسية. فاضطرت هذه الأخيرة قائلة:

- آه، عفواً! لم أكن أنوي ذلك... انها مزحة، يا كارلوتا! لن

تتطلي لوريل حصان الكونت، مهما كلف الأمر.

قالت كارلوتا في ريبة:

- بصراحة، أنا لم أفهم المزحة، تماماً!

- وهل هذا ضروري؟ هل سبقي هنا حتى المساء!

وعلى مائدة الغداء، اظهرت كارلوتا عن برودريغو لوريل، لكنها

لم تطرح عليها الاسئلة. ثم اختفت بعد ذلك مع ايفون. ولم نرها

لوريل الا في المساء حيث بدتا كأنهما تخططان لمؤامرة ما.

ومهما كانت لوريل تستمتع باليوم، دخلت ايفون الى غارتمرا

ورامت تعبت بمساحيق التزيين الموضوعة على المنضدة وتقول:

- هل بإمكانني استعمال بعض المساحيق من عندك؟

...

نظرت ايفون في المرأة وراحت تضع المسحوق المبال على وجهها
ثم قالت:

- لوريل...

- نعم؟

- هل بإمكانك ان تعطيني بعض المال؟

- هل انت مفلسة؟

- آره... لقد اشتريت اليوم قبعة من القش، كما اشترينا كمية
كبيرة من البوظة.

فقط لوريل جبينها وقالت:

- والدك اعتاك مبلغاً عترياً من المال، ومن المستحيل ان تصرفيه
كاه، في هذا المكان المعزول عن العالم.

- آه، المال يصرف بسرعة خلال العطلة. وهذا امر معروف كلياً.
لا تنظري الى هكذا، يا لوريل. لم أصرف كل ما معي من مال. لكن
كارلوتا تريد ان تقوم بنزعة غداً ولا أريد ان أكون مفلسة برفقتها.

- أي نزعة هذه؟

- سنأخذ الباخرة.

- لكن، الى أين سنذهبان؟

قالت ايفون بعدما جلست على حافة السرير:

- آه، لوريل، لا تسبني لنا المشاكل. غل هنا حتى الموت.

وكارلوتا تعرف جيداً الى أين تذهب.

- لا أشك بذلك. لكن... هل دونا لويزا على علم بذلك؟

- ربما. سنذهب غداً... الى الجزر المكتظة بالسكان. آه، كم

سنكون رحلتنا ممتعة!

- لكن، لا يمكنكما ان تعودا في النهار نفسه. تذكرني بأننا قضينا

خمس ساعات في البحر عن لاس بالماس حتى وصلنا الى هنا.
- اعرف. وهذا السبب أريد بعض المال. سننام هناك ونحود في
اليوم التالي. ولا أريد ان أدع كارلوتا تدفع عني أجرة الفندق.
أرجوك، يا لوريل، لا تكوني قاسية. والذي اعتاك المال الكافي،
ليس كذلك؟

- هذه الرحلة غير واردة ولن أسمح بها. في كل حال، ليس قبل
عودة وودريغو.

- آه، كنت اعرف جيداً بأنك تنغصين الافراح وتعرفينها كل
شيء سيفسد بسببك.

- بالعكس، أظن أنني سأباعد كارلوتا عن بعض المشاكل، بتصرفي
هذا. اذهبي الى النوم الآن وأنتي هذا المشروع.

نهضت ايفون حائقة وقالت قبل ان تصفق الباب:

- يا لوريل المسكينة، لا تعرفين سوى النظام الصارم! انت متأخرة
قرناً بكامله!

هذه السخيرية الودعة من قبل ايفون جرححت شعور لوريل. لقد
مفح الكيل. كان دور كارلوتا في البداية والآن أصبح دور ايفون

منغصة الافراح! وماذا بعدا يا لها من مسؤولية كبيرة، عليها ان
تحميها، تحمى فتاتين مراغبتين شقيتين!

وفي صباح اليوم التالي، اضطرت الخادمة ان تأتي ثلاث مرات قبل
ان تتمكن من ايقاظ لوريل من نومها العميق. كانت الساعة

التاسعة. تقالت الخادمة بخليط من الاسبانية والانكليزية:

- أنا آسفة لايقاظك. ومتأسفة لـ...

- لا تخجلي، أرجوك.

لوريل الغليظة غلطي... هل فهمت، يا أسفة؟

كلّا، لوريل لم تفهم، لماذا كانت صوفيا المسكينة مرتبكة وخائفة.
وعلى مائدة الفطور كانت وحدها. لا شك ان الفاتنتين ذهبتا على
فيلور الخيل في نزهتهما الصباحية العادية. وعندما انتهت من احساء
القهوة، صعدت الى غرفتها لتغسل يديها وتأخذ ستره، لعلّ دونّا
لوريزا أحبت التنزه خارجاً. فالرياح القوية تعصف حتى في أعالي
الأشجار.

فتحت دولا ب خزانها وفوجئت بالفوضى داخله. وجدت حقيبة
يدها مفتوحة. كمية كبيرة من المال اختفت! شحّب لون وجهها
واطلقت صرخة استغراب. أه، لا شك ان ايفون دخلت الى غرفتها
خلال الليل وسرقت المال. ألقت نظرة الى غرفة ايفون وتأكدت من
شكوكها عندما رأت ان بعض ملابسها وحقيبتها اختفت. نزلت
لوريل من جديد الى البهو، فالتفت بماريا التي أعلمتها بأن الكونتيسة
تريدها. لا شك ان دونّا لوريزا اكتشفت اختفاء الفاتنتين ومستغلب منها
تفسيراً لما حدث. لكن العجوز استقبلتها بلطفها العادي وأضافت
تقول:

- تبدين مهمومة، يا صغيرتي؟ ماذا جرى؟

- أخبرتها لوريل بما جرى، فصرخت الكونتيسة ملتهفة الى السماء:

- يا الهي! هل انت متأكدة؟

- هزت لوريل رأسها بحزن، فصرخت العجوز قائلة:

- يا لكارلوتا الشقية! ربما طلبت السيارة باكراً في الصباح...

.. لكن... الم يدلح عليها جواربه الأمثلة؟

- سوزيه؟ لا يمسح لنفسه ان يفعل ذلك. انه خادم لائق

ومعذب.

- أمل ان تحجري الأمور بخير. اشعر بشغل المسؤولية.

- لا تقلقي، يا ابنتي. ماذا يمكنك ان تفعل ضد فاتنتين عبيدتين،
غير ما فعلته، لمنعها من تنفيذ هذا المشروع؟ لا يجب ان نلومي
نفسك أبداً.

- نعم. لكن أخاف من...

- مما سيقوله رودريغو؟

- نعم.

- هذا أمر بسيط للغاية. لن نقول له ما حصل، شرط الا يعود
قبلها.

- قال لي بأن غيابه سيدوم أسبوعاً على الأقل. والفاتتان ستعودان
مساء الغد...

- لكن، يا صديقتي الصغيرة، كذبتا عليك! الباخرة اليوم لا
تذهب الى لاس بالماس، بل الى ماديرا!
- الى ماديرا!

- نعم... ولن تعود قبل خمسة أيام.

- شحّب وجه لوريل وقالت:

- لكن ايفون لم تحدثني أبداً عن... عن...

- لم تستطلع اكمال جملتها، غير قادرة ان تصدق بأن ايفون كذبت
عليها بملء ارادتها.

- وبعد يومين سألتها الكونتيسة:

- تبدين منزعجة، يا صغيرتي، لماذا؟

- طال غياب الفاتنتين، وقد انشغل بالي.

- تتحملين مسؤولياتك بجدية، يا لوريل وتتألمين كثيراً.

- وأمام نظرات الفتاة المندحشة، اكملت العجوز قائلة:

- في سني ينظر المرء الى الأمور بعين مختلفة. لقد تربيت تربية

فاسية وتعلمت احترام التقاليد والعادات. وريت أولادي بالطريقة نفسها. اما اليوم فالجيل الجديد يتفقد بعنف كل «ظلم» ويطالب بالحرية. ربما، أحسدكم أحياناً على هذه الحرية التي يتمتعون بها. مهما كانت نظريات الكونتيسة الفلسفية، فلوريل هي التي ستحمل مسؤولية غياب الفتاتين. اذا عاد رودريغو قبل عودة كارلوتا وايغون لن ينظر الى الامر بتحرر كما تنظر اليها دونا لويزا. اما، فيما يتعلق بغوردن سيرل، فعاداً سيقول لو عرف بمغامرة ابنته؟ ولحسن الحظ، عادت الفتاتان قبل مجيء الكونت وصرخت ايغون وهي ترغمي على علق لوريل: - آه، كانت رحلة رائعة! انا آسفة للذهاب سراً. هل نلوميني؟ انظري ما اشربنا لك... انها حقيرة يد مصنوعة من القماش المطرز الجميل.

اضافت كارلوتا وهي تقبل حذاء دونا لويزا: - هذه زجاجة العطر لك، يا جدتي. انه عطرك المفضل. كان العشاء حافلاً بما لدى الفتاتين من أشياء نقولانها عن رحلاتهما. وكانت دونا لويزا تصفي اليهما بحماس شديد واهتمام. ثم قالت:

- لدي صديقة في ماديرا تدعى السيدة بيريرا، هل تتذكرينها، يا كارلوتا؟ زوجها كان يعمل في السلك الدبلوماسي، والآن متقاعد ويعيش مع عائلته في هذه الجزيرة. للأسف لم تفكري بزيارتها. بل، فكرت بذلك. لكنني لم اذكر عنوانها. في المرة المقبلة، سنأخذك معنا، يا جدتي.

- يا الهي! وماذا بعد، يا مجنونة! اخشى ان... لا أحد عرف ما كانت تخشى، ودخل جوزيه بصمت وهمس

للعجوز. صمت الجميع نظرت الكونتيسة الى لوريل باندهاش ثم قالت:

- لوريل، انت مطلوبة على الهاتف.

باندهاش وقلق، نهضت لوريل معتذرة وتبعته جوزيه. هل يطلبها غوردن سيرل؟

هل جرى شيء ما لزوجته؟

ادخلها الخادم الى مكتب الكونت وأشار باصبعه الى الهاتف الموضوع على مكتب خشبي ثم اغلق الباب وراءه من دون ضجة. حلت لوريل الساعة وهمست بصوت منزعج:

- لوريل دانواي على الهاتف.

سمعت ضحكة صغيرة وصرخ صوت الرجل:

- لا تخافي، يا لوريل! السماء لن تهبط على رأسك!

- رودريغو! لم... لم انتظر ان... اسمع عن اخبارك.

خارت قواها وجلست على الكرسي القريب منها وسمعتة يقول بصوت ناعم:

- انا خجول من نفسي لأنني لا استطيع الاهتمام بضيوفي كما

يجب. هل كل شيء على ما يرام في فالديروزا؟

- نعم، شكراً.

- وجدتي؟

- انها جيدة وتنتظرك بفارغ الصبر.

- فولي لها بانني ساعود غداً مع عمتي كونستانس.

- حسناً.

بدات الخطوط تشوش، بالكاد سمعت لوريل اسمها. ولبرهة

قصيرة خافت ان تنقطع المخابرة. لكن التشوش زال فقالت:

- آلو، آلو... .

- ما زلت على الخط... .

- هل لديك أمور تريد ان تطلبها مني؟

- كلا. لقد أعطيت أوامري لجوزيه.

- حلّ الصمت قليلاً ثم تابعت تقول:

- كنت قلقة لأن... .

- لأن؟

- لأن هذه المخابرة ستكونك مبلغاً كبيراً.

- ضحكك بلطف وقال:

- أراك تخافين ان اصرف المال الكثير... .

- هذا طبيعي!

- بالنسبة إلى هذا شيء جديد ولا أرى ان الوقت يمر، خاصة

عندما أسمع صوتك الرنان.

- فرحت لوريل من هذا الكلام واحمرت ولم ترد، فتابع الكونت

يقول:

- أحياناً أمل من أصوات الأسبانيين القوية. لكن... لماذا هذا

الصمت؟ اذن عليّ ان أسمع نصائحك وأوفر قليلاً. وداعاً يا لوريل،

إلى الغد.

- إلى الغد.

- بدت السعادة تلفها وهي تعود إلى الصالون. نظرت إليها الفتاتان

بحسرية. ولما صعد الجميع إلى النوم، دخلت إيفون إلى غرفتها

وسألتها:

- هل كان أبي على الهاتف؟

- كلا.

- من اذن؟

- رودريغو.

- ماذا يريد؟

- يريد ان يقول بأنه آت غداً.

- هذا كل شيء؟ هل انت مغرمة به؟

- يا لهذه الفكرة! وماذا، اذا قلت لك، بأنه أراد ان أخبره

بالتفصيل عن تحركاتكم، كارلوتا وأنت؟

- وماذا بعد؟ هذا الأمر لا يخيفني... .

- أرى ذلك بوضوح... . قولي الآن، كيف عرفت كارلوتا بأن

رودريغو لن يغير مشاريعه ويعود قبلها؟

- تلاتات عينا إيفون وقالت:

- كانت تعرف بأنه سيعود مع كونستانس فقبل مغادرتها إسبانيا

رأت كارلوتا عمته التي أخبرتها بأنها ستحضر حفلة موسيقية في ١٨

الشهر، أي اليوم. وهكذا أدركت بأنها لن تعود قبل هذا التاريخ.

- نعم. لقد فهمت الآن. لكن لا أرى كيف ستخفي عنه... .

- فعلته. سيفضب بكل تأكيد.

- رفعت إيفون كتفها وقالت:

- كارلوتا لا تخاف منه.

- صحيح؟

- تعرفين ذلك؟ أنها وريثة ثرية.

- بل، أعرف ذلك. لكننا ما العلاقة؟

- رودريغو بصراً لا تذهب ثروة كارلوتا خارج العائلة. ولذلك

سيتزوجها بعد سنة أو سنتين. ولولا ذلك لتزوج. هل تعرفين ما

عمره؟

- كلا.

- عمره ٣٣ سنة. وحسب أقوال كارلوتا، لا يعيش حياة النساك.

- حزنت لوريل على هذا الكلام ولم ترد، فأضاعت ايضون تقول:

- لكن كارلوتا لبست متأكدة من رغبتها في الزواج منه.

- صحيح؟

- وكيف ألومها؟ رودريغو هو ملك هذه الجزيرة ولن يغادرها

أبداً. هل ترين كارلوتا مسجونة في هذا القصر بقية حياتها؟

- كلا، طبعاً... هل تعتقدين... بأنها تحبه؟

- الحب لا دخل له هنا. الزواج هنا مصلحة لئلا تذهب الثروة

خارج العائلة... وبانتظار ذلك تحب كارلوتا إثارة غيرة ابن خالها.

جلست لوريل في فراشها، حزينة تفكر بالحديث الذي جرى منذ

قليل. هل ان فتاة مستقلة مثل كارلوتا، تقبل بزواج مصلحة؟ اذا

قرر رودريغو الزواج منها، والتغلب على قلبها وعلى ثروتها، هل

نستطيع كارلوتا مقاومته؟

٩- بأي حال عدت يا عيد؟

ولما استيقظت لوريل من نومها في اليوم التالي، كانت عازمة على التفكير فقط بعملها وبعودتها المقبلة الى لندن. وبالرغم من نواياها واستعداداتها، صوت داخل لم يكف عن تذكيرها بأن الكونت في طريق عودته الى فالديروزا...

ذهبت الفنانان في نزهتهما الصباحية الاعتيادية، على ظهور الخيل. وبفيت دونا لويزا في شقتها للاستراحة بانتظار قدوم أصحاب القصر.

تحضيرات العيد في ذروتها. فوق عربة جوزيه تعلق المصابيح على اشجار الحديقة وعلى الأعمدة المنتصبة قرب حافة جدران القصر. شعرت لوريل بأن لا أحد بحاجة اليها، فقررت القيام بزيارة كنيسة

النبح. حملت سلة الطعام التي احضرتها لها صوفيا وأخذت طريق التلال.

الصباح كان رائعاً والبحر يلعب تحت سماء زرقاء خالية من أي غيمة. النسيم الخفيف الآتي من البحر يخفف من حدة الحرارة القاسية. صعدت لوريل التلال ببطء، تتوقف من حين إلى آخر للتمتع بالمنظر حولها. وفجأة، ظهرت امامها كنيسة صغيرة تقع في جرف الجبل، في ظل غابة صغيرة من الصنوبر. بضع خطوات في الصخر المصقول تؤدي إلى المغارة الوافعة في زاوية الكنيسة. في الواقع، المغارة كناية عن شق واسع تنبعث منه المياه الشفافة كالكريستال. كان الجو في هذا المكان المعزول رائعاً وهادئاً. الصمت لا يقطعه سوى هدير النبح.

ولما خرجت لوريل من الكنيسة تسمرت لحظة في الساحة من شدة الإعجاب. امام عينيها تبرز الجزيرة كبساط من المخمل الأخضر فرش على البحر الأزرق. هنا وهناك، نقطة بيضاء تدل على وجود بيت أو مزرعة. أحياناً يسمع صوت راع وقطيعه على طرف الجبل، أو طقطقة حوافر حصان يجر وراءه عربة. إلى اليسار يبرز القصر المحاط بالخنادق الواسعة المتدحرجة حتى الشاطئ. أطلقت لوريل زفرة عميقة ثم تناولت سلة الطعام وراحت تبحث عن زاوية مظلمة للغداء...

وبينما كانت العصافير الصغيرة تنقر فتات الطعام، راحت لوريل تتأمل حلالة المنظر الخلاب أمامها، وهي نصف ممددة على بساط من العشب. لكن، سرعان ما أدركت الواقع. فإذا احتلت السباحة هذه الجزيرة، ماذا سيحل بالهدوء الكبير في هذا المكان الساحر؟ فجأة، انتفضت. في الأفق الفارغ ظهرت نقطة صغيرة. راح

قلبيها ينبض بسرعة. الباحرة تسير في المياه الزرقاء، مقتربة من المرفأ. وإذا اصغت لوريل إلى قلبها لأنطلقت كالمجنونة نحو الرجل الذي يعني كل شيء لها... لكن للأسف، ليست سوى غريبة في فالديروزا. وليس من اللباقة أن تعكر صفو الاجتماع العائلي. لذلك أخذت وقتها وعادت في الطريق المتعرجة. وقرأى لها بهو القصر منعشاً، بجانب البحر الخارجي. المكان هادئ. وضعت منشفتها ومنديلها ونظارتها في المدخل، ودخلت إلى المطبخ لوضع سلة الطعام. ولدى عودتها سمعت حديثاً ألياً من الصالون. ترددت في المرور امام الباب المفتوح عندما ظهرت منه كارلوتا، غاضبة، حائقة. ولما رأت لوريل، توقفت مكانها وقالت بلهجة منهمة:

- آه، هذه انت! انت من أخبر كل شيء! ألا تحجلين من التدخل في امور لا تعنيك!

- كارلوتا! أرجوك ان تسكتي!

ظهر رودريغو بدوره وقال:

- ستعتذرين فوراً!

- هذا أمر غير وارد إطلاقاً!

امسك رودريغو بذراعيها وقال:

- كيف تجرؤين على اتهام ضيفتنا غيلاً؟

- أنا أعرف جيداً بأنها جاءت إلى هنا للتجسس علي.

- انت مخبطة كلياً. ليست لوريل من أخبرني عن رحلتك السرية.

- لكن من اذن... لا أرى من يستطيع ان...

- الظاهر ان كلمتي لا تكفيك. ولا شك بأنك نسيت بأن العالم

صغير... أمس، التقيت مصادفة بآل بيريرا في مدريد... لقد

لمحك مع صديقك في ماديرا. وتأسفوا لأنك لم تزورهم. الآن،
ستعذر من لوريل. وأنا انتظر ذلك منك.

نظرت كارلوتا الى لوريل نظرة استياء وقالت:

- اذن، بإمكانك الانتظارا لست أنا من طلب المجيء الى هنا
لأجد مثل هذه الجاسوسة القذرة!

- كارلوتا! رودريغو!

ظهرت دونا لويزا تتبعها امرأة قصيرة وسمينة، شعرها رمادي.

ثم قالت:

- ألا تحجلان من الصراخ هكذا؟

قال رودريغو بجهد كبير:

- اعذريني، يا جدي.

- في المستقبل، لا أريد ان أسمع عراكاً كهذا، هنا. ضيوفنا
مستأثرون من ذلك. كارلوتا، لدي كلام معك. انتظريني في
الصالون الصغير.

ابتعدت الفتاة الأسبانية بسرعة ومن دون احتجاج. أمسكت دونا

لويزا ذراع ابنتها وسارت ببطء بعدما رمقت رودريغو بنظرة متعالية.

خلال كل هذا الوقت، بقيت ايفون على حدة. لكن لوريل

لاحظت انها تكبت رغبة ملحة في الضحك، فتقدمت منها، لكن

رودريغو قطع عليها الطريق وقال لها وهو يشير الى باب مكتبه:

- لدي شيء أقوله لك، يا لوريل. هل بإمكانك ان تعطيني قليلاً

من وقتك؟

وما ان أغلق باب مكتبه ورائه حتى قال:

- لماذا لم تغذي أوامري؟

- أوامرك؟ أي أوامري؟

- هيا، يا لوريل. لا تتصنعي السذاجة. تعرفين جيداً ما أريد
قوله. كيف تمحرات وتركت كارلوتا تخالف أوامري؟

- لكن لم... لم...

- ألم تسمح لي بالذهاب؟

- طبعاً لا!

- اذن، كيف تمكنتا من الذهاب؟

- هل تعتقد بأنه من السهولة ان تفرض سلطتك على فتاتين

مراهقتين؟ نحن لا نعيش في القرون الوسطى! ليس لأنك رئيس

العائلة... وبأنك، ذات يوم، سيكون لك الحق ان تفعل ما...

ترددت لحظة فسالها بسرعة:

- الحق ان أفعل ماذا؟

- ان تحدد مستقبل كارلوتا. باتباعك تقليد بال يجعلك لا تكثرت

بعواطف الآخرين. الا يمكنك مرة واحدة ان تبذل جهداً وتضع

نفسك مكانها؟ لماذا لا تحاول ان تنصحه بدلاً من معاملتها دائماً

وكأنها ما تزال طفلة؟

- كيف انصح فتاة شقية وعتيدة مثلها؟ هل تمزحين واذا استمررت

في الكلام بهذه اللهجة ربما سأضطر الى النسيان بأنك ضيفة عندي

وأعاملك، انت ايضا، كما تستحقين. لتتوقف عن المناقشة.

بغضب، ارتجت على الباب الذي كان يفتحها لها وقالت بحماس

بانهم:

- لكنني لم أنته بعد من الحديث، أنا أرى بأن غلطتي الكبيرة كانت

عندما قبلت ضيافتك. آه، كان يجب عليّ ان أائق بنظريتي الأولى

فيك... حين عرفت بأنك رجل بارد، فاس ومتعال، وبأنك لا

تبالي بعواطف الآخرين، وبأنك اعمى حيال التفاليد البالية! آه كم

اشفق على كارلوتا المسكينة!

- هل افرغت ما عندك؟

ارتجفت لوريل امام نظرات الكونت القاسية وقالت بصوت حازم:

- نعم، ولم يعد لدي ما اضيفه.

- وأنا ايضا ارتكبت خطأ في الحكم عليك.

- آه...

- نعم. لقد وثقت بك وما كان يجب ان أنكل عليك.

لم تذكر لوريل ابداً كيف تمكنت من الخروج بعد هذه الشيمة القاسية، ولا كيف استطاعت التحلي بالجرأة والبرود لاكمال هذا النهار الطويل.

وفي ذلك المساء كثر المدعوون الى العشاء ومن بينهم قس الجزيرة، الدون اماديو ومعلم المدرسة السيد الفاريس وزوجته، والجراح الألماني الذي قرر التقاعد في هذه الجزيرة. العشاء كان لذيذاً والحديث خصباً لكن لا شيء مكن لوريل من التوقف عن التفكير بما حدث قبل قليل.

وبعدما انتهت هذه السهرة الطويلة، شعرت لوريل بارتياح كبير وهي تستعيد وحدة غرفتها. ويعينين تحرقها الدموع دخلت الى سريرها محاولة اقناع نفسها بأنها تكره رودريغو، لكن من دون جدوى. اغمضت عينيها، لكن الصور ظلت تلاحقها، ذكريات ذراعي رودريغو وهي تلتف حول عنقها وحنانه الناعم والقوي في آن واحد.

مع الفجر، بدأت الحركة حول القصر. الأولاد يقطفون الزهور العطرة لتزيين العيد. في الحادية عشر بدأت الأجراس نقرع بفرح

داعية الى حضور الصلاة الاحتفالية.

كانت لوريل تنتظر في الساحة، واثمة بشوها الابيض البسيط. شحوب وجهها الخفيف يضفي على ملامحها بريقاً ليلكياً يجعلها حثونة وجذابة.

عندما توجهت الى المائدة توقفت وترددت لحظة على عتبة الباب. لكن رودريغو نهض وانحنى ببرود. فأشارت لها دوناً ليزا بالدخول قائلة:

- تعالي، يا ابنتي. تعرفين الآن بأننا نضج من لا شيء!

- المعلقة، لقد تأخرت.

قال رودريغو بنهذيب:

- لا، كلا نحن جئنا باكزين.

جلست لوريل مكانها وران صمت طويل. وبابتسامة ساخرة، قالت كارلوتا:

- لا شك ان لوريل اعتقدت بأننا كنا على وشك ان نتضارب بالأبدي، بينما كنا في الواقع نتحدث عن الطقس.

قال رودريغو:

- أولاً، لم تكن نتحدث عن الطقس...

قالت دوناً لرودرغو:

- نعم، بالفعل. انا مصرة على حضور الاحتفال والذهاب الى الكنيسة.

قالت العمة كونستانس:

- لكن، يا أمي، فكري بالجمهور والازدحام والحرق... هذا اكثر مما بإمكانك تحمله. في السنة الماضية، لقد...

- كفى! شمت الدلع، مثل عجوز مسكينة فقدت وعيها!

رفعت ذقنها بعناد وقالت:

- اذن، رودريغو، هل تصطحبني او سأطلب من جوزيه ان يخرج السيارة القديمة.

قال رودريغو منحنياً امام جدته:

- لا حاجة لذلك، يا جدي. انا تحت أوامرك.

ولما رأت لوريل الكونت يساعد جدته بلطف في الجلوس داخل السيارة، لم تكف عن التفكير بظلمه تجاهها. لقد فرض عليها مسؤولية كبرى، ثم راح يتهمها بالنشل في أمر لا ارادة لها فيه. ولحسن الحظ تمكنت لوريل من عدم التفكير بحزنها امام الفرح العام خلال هذا النهار الكبير المليء بالألوان. الجميع في الشوارع، بشباب الأحد: الرجال بالبيزات السموكيغ السوداء والفتيات بالابيض، والنساء بالثياب الملونة.

الكنيسة كانت تخرج بالناس والحر لا يطاق. الشموع تضيء منصة المذبح المرتدية ثوبها الاحتفالي، بألوانه الزرقاء، الوردية والقضبة. اخيراً جاء الوقت الاحتفالي الذي ينتظره المصلون بفارغ الصبر. وبيطه يخرج الناس من الكنيسة والمنصة بمحمولة على سرير أبيض، ذهبي وبيض فرحاً وراح الأولاد يضعون باقات الزهور. وبدأ الاحتفال بالنشيد الوطني، داخل المدينة، ثم على طريق التلال.

وبسرعة اختفت كارلوتا وايفون بين الجمع. اما لوريل فلم ترفع نظرها عن قامة الكونت المشوقة. أحياناً كان يلتفت الى الوراء ويلقي نظرة الى الموكب، كأنه يبحث عن شخص معين. وفي كل مرة كانت لوريل تحاول الابتسام او التحدث مع الذين قربها.

المكان صغير لا يقدر ان يحتوي جميع المصلين. ففي القس خارجاً، تحت السماء الزرقاء وتم الاحتفال ببساطة متناهية. بعدها

تجذب السياح والآن، بدأت تعدين الرحلات السياحية، اليس كذلك؟

نلعثمت لوريل وقالت:

- أنا... أنا لا أفهم ما تقولينه.

- بل، تفهميني جيداً. ولا حاجة لنفي ذلك. في كل حال لم يعد ذلك سرّاً لأحد. لماذا ترسمين اذن خرائط الجزيرة ولماذا تدوينين جميع التفاصيل اليس والد ايفون مديراً لمكتب السفريات وأنت مساعدته؟ شعرت لوريل بدواخ ويغموض وسمعت تعجب الكونت. أضافت كارلوتا تقول:

- نعم، هذا صحيح، يا رودريغو. انت لا تعلم بالأمر. انهم يريدون جلب السياح الى هنا، وبناء الشقق المفروشة والمطاعم الفخمة والنوادي الليلية. سيأتي السياح بالآلاف ليدمروا كل شيء، كالجراد. وأنت ألم تكن تعرف ذلك، أسألك أنت بنفسك. لا يمكنها انكار ذلك. هذه مهنتها.

- هل هذا صحيح؟

رجعت لوريل الى الوراء امام نظرات رودريغو القاسية. هل ايفون هي التي افصححت لكارلوتا عن سبب وجودها هنا؟ لكن فجأة، وكالبرق، فهمت كل شيء... المنشفة التي تركتها في المدخل ذلك اليوم...

- كلا، دعني أشرح لك. لم انو أبدأ ان...

- الحقيقة. أريد الحقيقة. هل تعملين، نعم، ام لا، عند هذا... هذا...

فاطمت كارلوتا، فرحة من نفسها:

- يدعى غوردن سيرل وشركته تدعى: «السياحة الكوكبية».

قال كأنه لم يسمع ما قالت ابنة عمته :

- هل متجيتني؟

- نعم، لكن... أنا...

- حسناً. لست بحاجة ان أعرف المزيد. لقد خدعتني...

لقد...

وضعت لوريل يدها المرتجفة على ذراعه وقالت متوسلة:

- أرجوك، اسمعني. لقد...

ابتعد عنها وقال بغضب:

- لا أريد ان اسمع شيئاً. يكفي ما كذبت عليّ، حتى الآن.

اعتقد بأن عودتك الى لندن أصبحت اكيدة وبسرعة. وجوابي هو نفسه، الذي اعطيته لشركة من هذا النوع. ابدأ، لن ادع السياحة تتطور هنا. مساء الخير.

وبسرعة جنونية، غادر الكونت واختفى داخل القصر.

وجدت لوريل نفسها وحيدة على الشرفة، وسط فرقعات مساعدها المدمرة. حولها العيد ما زال مستمراً...

١٠ - سهرة لم تحصل

النهار الأخير، الذي امضته لوريل في فالديروزا، سيبقى عفوياً في ذاكرتها الى الأبد. ومنذ ذلك الحين مضت ثلاثة أسابيع، استعادت لوريل حياتها اليومية الاعيادية، لكن قلبها ما زال حزيناً. وكلما فكرت بيومها الأخير في جزيرة المصير، تتذكر الساعات الطويلة التي قضتها بين خوفها من مجابهة رودريغو وبين رغبتها في رؤيته، ولو لمرة واحدة.

أخيراً، غادرت القصر من دون ان تراه ومن دون ان تستطيع شرح ظروفها له. كان قد غادر الجزيرة منذ الفجر، مصطحباً كارلوتا معه. ترك لضيافته كلمة لطيفة، مهذبة طالياً منها عدم التردد في استعمال الهاتف لابلأغ ذويها عن وصولها، مشيراً بأن جوزيه

وخلال العشاء، كانت لوريل تلوم نفسها على كل ما حدث. لماذا لم تحدث رودريغو بالحقيقة منذ وصولها الى القصر؟ ولماذا وقعت في حب هذا الارستقراطي الرائع والكريم في آن واحد؟

اوقف غوردن سيرل سيارته قرب المكتب ونظر الى لوريل وقال - ما بك يا لوريل، حزينة هكذا؟

هزت رأسها من دون ان تنطق بكلمة. فقال:

- هل ما زلت تفكرين بالمهمة الفاشلة، في جزيرة المصير؟ ومن جديد هزت رأسها. فأضاف يقول:

- اراك مضطربة وباتة منذ وصولك لا حاجة للتوتر، يا لوريل.

انسي كل ما جرى وحصل، حتى الآن.

ان تنسى ما حصل، كيف؟

- انها مهمة خاسرة، منذ البداية. انطعمي عليّ وعداً بعدم التفكير

فيها من جديد. هل اخبرتك ايفون عن الحفلة التي ستقيمها في مناسبة عيد ميلادها؟

- نعم. وكنت على وشك ان اسالك، ماذا يمكنك ان اهديها، في

هذه المناسبة.

قال مازحاً:

- اذن، قبل أي شيء، تحب ايفون، كل ما يتعلق بالعطورات؟

ابتسمت لوريل، فأضاف مديرها يقول:

- لانحتها كبيرة، تمتد من جوارب كريستيان ديور الى سيارة

مكشوفة، مروراً بالة تسجيل «هاي فاي» تحلم بها منذ دهور.

توقف لحظة ثم اضاف يقول:

- بصراحة، اصبحت سهلة أكثر وذات مزاج ثابت، منذ

رحلتكما. وشيء زوجني له تأثير كبير في هذا التغير أيضاً.

سيهتم بحفائنها ويايصالهما الى المرفأ.

دونا لويزا وحدها تمت لها رحلة سعيدة. وكادت لوريل ان

تذرف الدموع لدى رؤية وجه العجوز الحزين والمتأسف.

وخلال العودة، تمكنت ايفون من رفع معنويات رفيقتها عندما

اخبرتها هذه الأخيرة بما جرى، من غير ان تلومها. كان غوردن سيرل

بانتظارهما في المطار. باشرت ايفون بسرعة في سرد تفاصيل مغامرتها

الفاشلة، غير تاركة للوريل المجال في الكلام.

- آه، كيف تمكنتما من دخول القصر؟ ان تدعيا اليه أمر خارق.

أجابت ايفون:

- هذا بفضل سحرنا الكبير، طبعاً.

ولم ارات تعير لوريل المتقلص، خففت من حدة لهجتها وقالت:

- في الواقع، حدثت للوريل مغامرة غير مفرحة، بعد قليل من

وصولنا الى الجزيرة. والكونت هو، بنفسه اخبرجها من تلك الورطة.

وراحت ايفون تخبر والدها بتفصيل ما جرى، مصرة على عدم

اخباره الدور المتعلق بها. فسأل غوردن سيرل مسكتيرته بشيرة

شكوة:

- هل كلام ايفون صحيح، يا لوريل؟

- نعم. آه، يا سيدي، افسدت كل الخطط، بوجودي هناك...

- لكن، لا يمكنك ان تفعل المستحيل. ارجوك، لا تخزي.

اصطحبهما غوردن سيرل الى مطعم جيد بعدما مر الى المنزل واخذ

زوجته التي شفت تماماً. وخلال الطعام راح يتحدث عن مشروع

آخر، من النوع نفسه، لكن في جزر الكاريبي. ولم يعد واردا

التحدث عن «جزيرة المصير»، اذ ان غوردن سيرل لا يحب اخضاع

الزنت في التأسفات غير المجدية...

قالت لوريل بلطف:

- أنا سعيدة جداً لسماع هذا الكلام.

- أنا مدين لك بالكثير، يا لوريل. وابنتي تحبك كثيراً. أمل ان تبقي صديقتها.

دخل الى مكتبه، تاركاً لوريل حاملة. مشاكل مديرتها العائلية انحلت. آه، ماذا عن مشاكلها هي؟ ضميرها ما زال يطاردها وقلوبها ينزف من جرح لا دواء له. والآن، ماذا بإمكانها فعله؟ لا شيء. الشر قد حصل. بعد عودتها، بأيام قليلة، بعثت لوريل برسالة الى رودريغو، معذرة عن خداعها له، شاكرة له، استقباله الحميم وضيافته الودودة. وقبل ان تضع الرسالة في البريد فكرت كثيراً. هذه الرسالة لن تغير شيئاً. لم يخف رودريغو ما يفكره تجاهها، لكن على الأقل فعلت واجبها. ولم يعد أمامها الآن سوى محاولة النسيان، وهذه أصعب المراحل.

ربما كانت تتأمل رداً على رسالتها. . . لكن الأسابيع تمر وأملها يضمحل. لم تعد تجد طعماً في هذه الحياة. مع العلم بأنها تعرفت على وجوه جديدة وأصبح لديها اصدقاء من جديد، بعضهم دعواها للخروج، لكن لا أحد نجح بعد ان يخرجها من تكتئبها وتحفظها. وذات يوم، في أواخر تموز (يولي)، جاءت ابنتون الى المكتب وصرخت للوريل قائلة:

- بدأ بالي ينشغل عليك! الظاهر انك لم تستفيدي من هذا الصيف الجميل. . . ماذا جرى؟

- لا شيء. العمل كثير والوقت قليل.

- لا تبالغي. والذي ليس صارماً الى هذه الدرجة ليرهقك بالعمل!

- أنا لم أقل هذا الكلام.

- اسمعي، يا لوريل. . . كوني صريحة. هل بسببي أنا؟ هل وجودي قربك يضجرك؟ لقد تصوّرت بأنك فرحت عندما دعوتك الى قضاء عطلة الأسبوع في قريتنا. . . لم ترد لوريل على الفتاة، لأنها لم تفهم ما قاله. تابعت ابنتون الكلام مضيفة:

- لقد. . . لقد تذكرت فجأة بعض المضايقات والكلام البذيء الذي استعملته معك هناك، في الجزيرة. . . ربما ما زلت تلوميني على ذلك؟ لم أكن أخزي ما أقوله، لأنني كنت اجتاز مرحلة صعبة. . .

- لكن، يا ابنتون، كيف تفكرين هكذا. . . لم ترعجيني قطعاً بل فرحت كثيراً بعطلة الأسبوع التي قضيتها مع عائلتك. - لكن، ما بك اذن؟ هل تشاجرت مع فيليب؟ - فيليب؟

كادت لوريل ان تنفجر من الضحك. لم تلاحظ قبل الآن، بأنها لم تفكر به لحظة واحدة منذ عودتها. ابتسمت بسخرية. اذا كانت تستطيع ان تنسى الرجل بهذه السهولة، فالأمل ما زال وارداً اذن. - كلا. الأمر لا يتعلق بفيليب. في كل حال، كيف عرفت بوجوده؟

- بواسطة أبي. لقد ذكره مساء أمس، وأخبرنا بأنه كان يتصل بك الى المكتب أو يأتي لاصطحابك. أبي مستغرب لأنه لم يعد يراه. - لقد مضت ثلاثة شهور على افتراقنا.

- حسناً. لن افتح هذا الموضوع بعد الآن، ما دامت القصة قديمة. أوه. . . اسمعي، يا لوريل، جئت أسألك اذا كنت حرة هذا

المساء. أعرف بأن الوقت قصير... لكن هل تذكرني تشارلز؟
أعرف بأنك لا تباليين به... لكن شقيقه ريتشارد عاد منذ قليل من
مصر، وفتح صالة رقص جديدة، من الطراز الحديث. هذا المساء
سنذهب الى حفلة تقام في صالته وأريدك ان تأتي معنا وتتعرفي على
ريتشارد... مارك وساندرا آتيان أيضاً.

- آه، آه، لقد تغيرت كثيراً، يا إيفون وأصبحت تفكرين بالغير.

- اذن، هل تأتيين معنا؟

- حسناً. وماذا سأرتدي: الجينز ام ثياب السهرة؟

- آه، انصحك بارتداء الفستان المفضل الذي جئت به ليلة حفلة
عيد ميلادي. انه رائع. أراهن بأن ريتشارد سيقع في حبك بسرعة.

ذهبت إيفون الى المزين بعد ان وعدت بالمرور الى منزل لوريل في
الثامنة. وكالمعادة، عادت لوريل من عملها في الخامسة، فرحة لفكرة
الخروج في المساء، فربما تستطيع ان تنسى العيون الجنونة والعناق
الشغوف لمن تزال تحب حتى الآن.

كانت لوريل تستعد للدخول الى الحمام، عندما رن الهاتف.
خفق قلبها عندما سمعت صوت إيفون، خشية تأجيل السهرة أو
الغائبا.

- اتصل بك لأعلمك بأنني سأمر بك باكراً، أي في السابعة
والنصف. والذي بحاجة الى السيارة، فسيوصلنا الى منزل ساندرا
حيث سنلتقي ببقية المدعوين. هل ستكونين مستعدة في هذا الوقت؟

- نعم. لا تقلقي. لن أتأخر.

- حسناً. الى اللقاء القريب.

أعادت لوريل الساعة ونظرت الى ساعة يدها. ما زال أمامها
متسع من الوقت لتستحم وتزين وجهها فتبدو جميلة وأنيقة. دخلت

الحمام وتمتعت بالماء الساخن والصابون الخاص المزوج بالعطور
الزاهية. ثم ارتدت مئزرها الحريري ووضعت ملابسها على السرير
وجلست أمام طاولة الزينة لتلّون أظافرها قبل ان تزين وجهها. وبعد
عشر دقائق، فتحت الماء البارد فوق أصابعها بغية تخفيف الطلاء
بسرعة. وفي تلك الاثناء سمعت جرس الباب. انتفضت: مستحيل
ان تكون إيفون، فالساعة ما زالت السابعة. اسرعت الى الباب
قائلة:

- لكنك جئت باكراً جداً، يا إيفون! لم استعد... آه.

لم تكن إيفون. أصابع لوريل الباردة ابتعدت عن مقبض الباب.
استندت نفسها الى الحائط، وحدقت مرتحفة بزاثيرها. هذا مستحيل،
انها تحلم!

- مساء الخير، يا لوريل.

الشبح تكلم.

همست بصوت مخنوق:

- رودريغو...

نظر اليها مفصلاً وقال:

- الظاهر أنك فوجئت جداً لرؤيتي! لقد جئت رداً على رسالتك.

لكن أخشى ان أكون غلطاً باختيار الوقت أعذريني. سأعود في وقت
لاحق.

كاد يتعد عندما خرجت لوريل من حالة الذعر التي أصابها منذ
وصوله ومدت له يدها قائلة:

- لا، لا ترحل... لم... لم أكن أتوقع ان... ان...

وذابت في نظرة رودريغو السمراء التي تصورت بأنها لن تراها بعد
الآن. تسمر الكونت لحظة على عتبة الباب، متأملاً كيف تلف حولها

المثزر الحريري فسألها:

- هل تثقين بي؟

تمكنت من القول بصوت منقطع:

- وكيف لا...

صفق الباب وراءه وقال:

- في بلادنا، لا يحق للرجل ان يرى خطيبته في وضع كهذا، وكيف

الاحرى اذا كان وحده معها...

اجابت بصوت مطمئن.

- أنا لست خطيبتك ولا أسبانية. في كل حال، كنت استعد

لارتداء ملابسى. اذا كان باستطاعتك انتظاري لحظة... لن أطيل

غيابي...

نقدم منها وقال:

- كلا، يا لوريل، انتظري. قولي، لماذا كتبت لي؟

- لماذا؟ ربما لأنى شعرت بالذنب.

- هذا كل ما في الأمر؟

- اهذا لا يكفي؟

- كلا.

- اسمع، يا رودريغو: حاولت افهامك في رسالتي بأنني لم أكن

انوي قطعاً ان اخدعك. الظروف كانت ضدي في البداية. ثم،

فات الاوان، كنا قد اصبحنا في فالديروزا...

- واعتقدت بأنني غير قادر على سماع الحقيقة، أليس كذلك؟

- نعم، كأنني أملك موهبة اغضابك. ليلة العيد، عندما حاولت

ان اشرح لك، لماذا رفضت الاصغاء اليّ، لحظة واحدة؟ اكتفيت

بالنظر اليّ بترفع كأنني...

انقطع صوتها ببيكاء مكبوت، ثم انتهت كلامها بنبرة شاكية:

- بعد ان دعيتنا الى القصر بهدف معين، طردتنا منه وكأننا غير

صالحات... هذا ما فعلته!

- حسناً، لكن ألم تكن لدي حجة مقنعة لأفعل ذلك؟ لقد نجأوت

معى بشكل واضح وملموس. لكن، هل كان هذا التمثيل جزءاً من

خطبتك؟ كنت أظنك بريئة لشدة ما كنت أحق. ولما أوضحت لي

كارلوتا الامور، لم أكن أصدق بأنك تستطيعين التمتع بالازدواجية.

- لكن، يا رودريغو، هل تصورت بأنى كنت كاذبة في عواطفى؟

ومن دون وعي، تمسكت بذراعه بوجه متوسل، ثم اخذت نفساً

عميقاً قبل ان تبدأ باخباره عن مغامرات ايفون وانتهت بالقول:

- بعد قصة الخاتم، بدأت ايفون تموت رعباً من اثاره غضب

والدها مرة اخرى. فتوسلت اليّ لتلا اخبرك شيئاً، حتى لا تطرد من

الجزيرة وكى لا تضطر ان تخبر والدها عن مغامراتها مع رينالدو. اما

بالنسبة الى غوردن سيرل، حسب رأيي، لم يكن مهنياً بجزيرتكم

لسبب مياحي محض، انما بحجة ابعاد ابنته عن الجور العائلي، اعطاني

عملاً لتبرير هذه العطلة الطويلة التي قضيتها على حسابه. لم يظهر لي

عن تأسفه لفشل المشروع... لكن، يا رودريغو، لا تعتقد بأنني

حاولت خداعك من أجل الوصول الى غاييتي. أنا لست من هذا

النوع.

بصمت راح يحديق فيها مطولاً، ثم قال بلطف:

- لماذا لم تشرحي لي كل هذا، قبل الآن؟

ازاحت نظرها عنه ولم ترد فسألها:

- اكنت صعب المنال الى هذه الدرجة؟

- لم يكن سهلاً شرح الامور لك.

- حتى عندما كنت بين ذراعي؟

مزت رأسها وران الصمت. فجأة قال رودريغو:

- لوريل، حبيبي، في بلادنا، مثل يقول بأن الصمت والوحدة يؤذيان الإنسان الأسباني حتى الموت. وهذا صحيح بالنسبة لي. لا يمكنني ان اتخيل المستقبل من دون صوتك الناعم ووجهك الصغير المثير الشرس والعنيد...

- كيف...؟

نظرت الى وجهه، لكنها لم ترفه أي علامة سخرية، انما تعبيراً جعل قلبها ينبض بسرعة. فقال لها:

- هيا، لا تنظري اليّ وكأنك تشكين بي وبك! الا تريدان الافصاح عن سبب ارسالك الرسالة؟ هل يهيك رأيي بك؟ - اظن انك تعرف تماماً بأن رأيك بي يهمني كثيراً.

- لكنني كنت أحب ان اسمع ذلك منك!

- منذ أسابيع كتبت هذه الرسالة، لكنك لم ترد عليّ.

- تأخر وصول رسالتك بسبب الاضطرابات ولما وصلت الى القصر، لم أكن هناك. كنت مسافراً من أجل التموية والراحة... لم أجد طعماً أرلونا للحياة منذ رحيلك. وعندما تمكنت، أخيراً، من استلام الرسالة، قررت ان أرد عليها بشخصي... وها أنا هنا... الا تشعرين برغبة في الحصول على الغفران؟

- أنا؟ الحصول على الغفران؟ منك؟ بعد ان شتمتني ونفارت اليّ باشمئزاز، تلك الليلة. انت دائماً غاضب، دائماً مستعد للاتهام. الا عندما...

- الا عندما لا أعود أتعلم كبت شعوري وانما لي تجاه ما كنت توحين به من رغبة جامحة... اليس هذا ما كنت تريدان قوله؟ آه، يا

كنزي، متى ستوصلين الى فهم الدباع الاسبانية؟ نحن لا نعرف اخفاء شعورنا وعواطفنا، وغضبنا وفرحنا. كما لا نحقد على أحد. انفجارنا مؤقت وسريع. ثم... ما أجل السلام بعد العراك، واللقاء بعد الفراق...

امسك يديها وجذبها اليه وقال:

- والآن، هل ستتصالح، مرة الى الأبد؟

ضمتها اليه وعانقها بحنان وشغف. رفعت لوريل رأسها وقالت:

- وكارلوتا، الا تريد الزواج منها؟

- يا رب، نجيني منها! من الذي جعلك تفكرين بذلك؟ آه.

عرفت... جدتي! انسي هذه الأقاويل العائلية! وانت؟ كنت تستعدين للخروج، اليس كذلك؟ مع من؟ مع رجل طبعاً ستغير الموعد وبسرعة! انت، من الآن فصاعداً، لي وسأحاول دائماً الا ادعك تنسين ذلك. هل هذا واضح!

- تقريباً... هناك امر صغير...

- اعرف. لم اطلب بعد يدك بصورة رسمية. اذن، يا لوريل...

هل تقبلين الزواج مني؟

- آه، نعم.

- قولي بأنك تحمينني.

- احبك، يا رودريغو. آه، يا حبيبي، كل هذا جميل، لكن

اخشى الا يكون حقيقة!

- ليس هذا حليماً، يا لوريل وسأبرهن لك ذلك.

ضمتها اليه بشدة وعانقها مطولاً... ثم ارخى قبضته وقال:

- لكن واقعيين، يا حبيبي. لا يجب ان نستبق الأمور، ادخلي الى

غرفتك وارندي ملابسك والا سيظير عقلي.

لكنه لم يبعدها كلياً عنه، بل سألها بصوت مبحوح:
- هل تتذكرين لقاءنا الأول؟

احتل لوريل رأسها واحمرت وجتها فقال:
- التجربة والتقليد لا يتفقان. هيا، افعلي ما قلته لك.
- والآ قاصصتي؟
- طبعاً.

- آمل ألا تسجنني طوال مدة خطبتنا وتمنعني من عنائك.
- نعم، إذا رفضت الزواج مني في الحال!
اسرعت في الانضمام الى ذراعيه لكن رن الجرس!
يا لها من مفاجأة كبيرة لايفون!